

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC  
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA  
SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA **AKORDEONIE**

STUDIA II STOPNIA		Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS												Suma ECTS
2018/2019			I ROK						II ROK										
II rok			I SEMESTR				II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR						
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU		wykład	ćwiczenia	seminarium		Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	
KIERUNKOWY	Instrument główny	I	120			120	E	2	9	E	2	9	E	2	8	Z	2	20	46
	Praca z akompaniamentem	I		15		15							Z	1	1				1
	Kameralistyka <b>obowiązkowy jeden zespół</b>	G	60			60	K	2	2	E	2	2							4
	Praktyka estradowa <b>występ solo/ występ w zespole kameralnym</b>	I/G		1 występ w sem.		1 występ w sem.	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	4
PODSTAWOWY	Literatura specjalistyczna	G	30			30	Z	1	2	E	1	2							4
	Propedeutyka muzyki współczesnej	Zb	30			30										E	2	2	2
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Zb	15			15							E	1	2				2
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu	G	12	3		15							Z	1	1				1
	Chór	Zb		120		120	Z	4	4	K	4	4							8
	Metodologia pracy naukowej	Zb			15	15				K	1	2							2
	Konsultacje pracy pisemnej	I			7,5	7,5							Z	0,5	6				6
	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski <b>obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru</b>	G		60		60	Z	2	2	Z	2	2							4
HUM.	Historia kultury	Zb	60			60	Z	2	2	E	2	2							4
	Estetyka	Zb	60			60							Z	2	2	E	2	2	4
<b>OGÓŁEM</b>			387	198	22,5	607,5			22			24			21			25	92
<b>Punkty fakultatywne do uzupełnienia</b>									8			6			9			5	28

**MODUŁ TYLKO DLA STUDENTÓW  
NIEPOSIADAJĄCYCH LUB UZUPEŁNIAJĄCYCH PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE  
realizowany w ramach przedmiotów fakultatywnych**

Kształcenia Nauczycielskiego	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Globalna liczba godzin	I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			Suma ECTS
							Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	
	Psychologia	Zb	75			75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5
	Pedagogika	Zb	75			75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5
	Podstawy dydaktyki	Zb	30			30	E	2	2										2
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	G	90			90				Z	2	2	K	2	2	E	2	2	6
	Praktyki pedagogiczne	I		150		150				Z	2	2	Z	4	4	Z	4	4	10
	Emisja głosu	G	15	15		30	Z	1	0,5	K	1	0,5							1
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	Zb	15			15							Z	1	1				1
	Technologie informacyjne	G	15	15		30	Z	1	1	Z	1	1							2

Student powinien uzyskać **30 punktów ECTS w semestrze**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

**PRAKTYKA ESTRADOWA** - co najmniej jeden występ w semestrze

**MODUŁ DYPLOMOWY** - 20 punktów ECTS w tym: 6 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy magisterskiej, 8 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 3 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej II stopnia, 3 pkt. ECTS - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

**OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW:** **I** - indywidualne, **G** - grupowe, **Zb** - zbiorowe, **W** - wykład, **Ćw** - ćwiczenie, **S** - seminarium, **War** - warsztaty, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** - egzamin