

# **ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Dziekanat Wydziału Instrumentalnego  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

zaprasza na:

**publiczną obronę pracy doktorskiej  
mgr Alicji Wołyńczyk**

w dyscyplinie artystycznej – *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**19 marca 2019 roku (wtorek) o godz. 15:00  
w Sali Senatu im. I.J. Paderewskiego**

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Temat pracy

***Spektralizm, minimal music czy postmodernizm?  
W poszukiwaniu nowej lingua franca w muzyce francuskiej  
na saksofon solo, na podstawie utworów Thierry'ego Alli,  
Thierry'ego Escaicha, Christiana Lauby, Philippe Hersanta,  
Pascala Zavarro, Karola Beffy***

**Promotor:** dr hab. Paweł Gusnar, prof. UMFC

**Recenzenci:**

Prof. dr hab. Andrzej Rzymkowski – Akademia Muzyczna w Krakowie

Dr hab. Jacek Delong – Akademia Muzyczna w Łodzi

Prezentacja dzieła artystycznego odbyła się w dniu 26 lutego 2019 r.

Praca doktorska udostępniona jest w Dziekanacie Wydziału  
Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
w Warszawie

Dziekan Wydziału Instrumentalnego



prof. Tomasz Strahl