

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka kościelna** II rok ak. 2018/2019

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **drugiego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Obszar kształcenia: **w zakresie sztuki**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS								Rodzaj zajęć	
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok					
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.			
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	22	
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH								570	45									
1	HISTORIA KULTURY	1		2	60		60	4	2	2	2	2					Zb.	
2	CHÓR	1,3	2,4			240	240	17	4	4	4	4	4	4	4	5	Zb. z akomp.2 h	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1	2			60	60	6	2	3	2	3					Gr. 3-8 os.	
4	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		3		15		15	1					1	1			Zb.	
5	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	1	2		30		30	2,5	1	1	1	1,5					Zb.	
6	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ		1		15		15	1	1	1							Zb.	
7	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	1	2		15		15	3	0,5	1	0,5	2					Ind.	
8	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		1		15		15	1	1	1							Zb.	
9	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		2		15		15	1			1	1					Zb.	
10	DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	3	4		15	15	30	2,5					1	1	1	1,5	Zb.	
11	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1,2			30	30	60	4	2	2	2	2					Zb.	
12	METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ		2		15		15	2			1	2					Zb.	
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*								240	53,5									
13.	DYRYGOWANIE		1,2,3	4	45		45	12	0,5	2,5	0,5	2,5	1	3	1	4	Ind. z akomp. II akomp.4 sem.(0,5 h)	
14.	ORGANY	1,4	2	3		60	60	13	1	2,5	1	2,5	1	3	1	5	Ind.	
15.	IMPROWIZACJA ORGANOWA	1	2,3	4		30	30	7,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	3	Ind.	
16.	ŚPIEW LITURGICZNY	1,3	2	4		30	30	6,5	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2,5	Ind.	
17.	REALIZACJA BASU CYFROWANEGO	1	2		15	15	15	2	0,5	1	0,5	1					Ind.	
18.	CHORAŁ GREGORIAŃSKI	1	2		15	15	30	2,5	1	1	1	1,5					Zb.	
19.	KONTRAPUNKT		1		15		15	1	1	1							Zb.	
20.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	3,4			15		15	9					0,5	4	0,5	5	Ind.	
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								15	4,5	2,5	6,5	1,5						
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								60	4,5									
21.	METODYKA NAUCZANIA GRY NA ORGANACH*		3,4		30		30	2,5					1	1	1	1,5	Zb.	
22.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*		3		30		30	2					2	2			Zb.	
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								30	2									
23.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA GRY NA ORGANACH I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	3,4				30	30	2					1	1	1	1	Ind.	
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			30				0	0	1	1						
		ECTS			120				30	30	30	30						
		godziny dydaktyczne			870				18,5	17,5	12,5	9,5						

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 15 punktów ECTS

Moduł dyplomowy 20 ECTS, w tym: 9 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 7 ECTS – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (2 ECTS - improwizacja organowa, 2 ECTS - dyrygowanie, 2 ECTS - chór, 1 ECTS - śpiew liturgiczny), 4 ECTS - recital organowy (4 ECTS - organy) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia