PLAN STUDIOW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Forma studiów: **stacjonarne** Specjalność: **muzyka kościelna** **II rok ak. 2018/2019**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki** Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **pierwszego stopnia**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Rodzaj zajęć
					Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok				
									1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH							**1215**	**79,5**													
1	FORTEPIAN	1	2,3	4		60	60	8	1	2	1	2	1	2	1	2					Ind.
2	HARMONIA	1	2		60		60	4	2	2	2	2									Zb.
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1					Gr. 2-3 os.
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120		120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5					Zb.
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		30		30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.
6	FOLKLOR	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30		30	2									1	1	1	1	Zb.
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6	60	60	120	8,5	2	1,5	2	2	1	1	1	1,5	1	1	1	1,5	Gr.do 6 os.
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3	4	4,5	Zb. z akomp.2 h
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5									2	1,5	2	2	Gr.3-8 os
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Ind.
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6			15	15	2									0,5	1	0,5	1	Ind.
14	HISTORIA SZTUKI	1	2		60		60	4	2	2	2	2									Zb.
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1 - 4			60	60	120	8	2	2	2	2	2	2	2	2					Zb.
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15		15	1									1	1			Zb.
17	SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ		4		15		15	1							1	1					Zb.
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2				30	30	0	1	0	1	0									Zb.
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*							**375**	**52,5**													
18	ORGANY	1	2,3,4,5	6		90	90	13,5	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2,5	1	3	Ind.
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6	75		75	12	0,5	1	0,5	1	1	2	1	2	1	2,5	1	3,5	Ind. z akomp.
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
22	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1					Zb.
23	LITURGIKA	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.
24	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY	5		6		30	30	5									1	2	1	3	Ind.
25	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3,4			15	15	30	2					1	1	1	1					Zb.
26	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	5,6				15	15	6									0,5	3	0,5	3	Ind.
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								**20**		5,5		0,5		4,5		3,5		4,5		1,5	
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO							**360**	**22**													
27	PSYCHOLOGIA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.
28	PEDAGOGIKA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.
29	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH		2		30		30	1,5			2	1,5									Zb.
30	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH		2		30		30	1,5			2	1,5									Zb.
31	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3		30		30	1,5					2	1,5							Zb.
32	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	3	4		45		45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.
33	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	3	4		45		45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.
34	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5		6	30		30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.
35	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*		5		15		15	1									1	1			Zb.
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2		15	15	30	2	1	1	1	1									Zb.
37	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5			15		15	1									1	1			Zb.
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH							**150**	**6**													
38	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA Z ELEMENTAMI WYCHOWANIA RELIGIJNEGO	2,3				45	45	2			2	1	1	1							Ind.
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	4				30	30	1							2	1					Ind.
40	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	4				30	30	1							2	1					Ind.
41	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	5,6				45	45	2									1	1	2	1	Ind.
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150				0		2		1		4		1		2		
		ECTS			180					30		30		30		30		30		30	
		godziny dydaktyczne			1950				26		28		24		21		18		15		

*** PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU**

Student zobowiązany jest zrealizować w ciagu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru) , za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym: **5 ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; **5 ECTS** – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (**1,5 ECTS** - organy, **1,5 ECTS** - akompaniament liturgiczny, **1 ECTS** - dyrygowanie, **1 ECTS** - chór) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia