



UNIwersytet Muzyczny FRYDERYKA CHOPINA



Warszawa, ul. Okólnik 2

11 kwietnia 2019, czwartek, godz. 19, Sala Koncertowa UMFC

Pierwszy koncert z cyklu „*Interpretacje muzyki współczesnej*”

„...Choć doleciał Dedal...”

Wykonawcy:

Aleksandra Bednarczyk skrzypce

Alicja Gala śpiew

Igor Kret fortepian

Wiktoria Krużyk klarnet

Maria Leszczyńska wiolonczela

Piotr Loranc fortepian

Paweł Popko fortepian

Piotr Thieu Quang klarnet

Tomasz Zając fortepian

program:

Robert Kurdybacha – „*Pejzaże*” na klarnet i fortepian (1994)

Zygmunt Krauze – „*Tryptyk*” na fortepian solo (1964)

Paweł Mykietyn – „...*Choć doleciał Dedal...*” na fortepian, klarnet i wiolonczelę (1990)

Weronika Ratusińska – „*Amarcord*” na skrzypce z delayem i fortepian (2000)

Charles Ives – Pieśń „*Majority*” na głos i fortepian (1921)

Paweł Mykietyn – „*Epifora*” na fortepian i taśmę (1996)

Opieka artystyczna: ad. dr hab. Iwona Mironiuk

wstęp wolny – zapraszamy