

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC
KIERUNEK: WOKALISTYKA
SPECJALNOŚĆ: **ŚPIEW SOLOWY**

STUDIA I STOPNIA		Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																				Suma ECTS				
2018/2019		Forma zajęć			I ROK						II ROK						III ROK									
III rok		Rodzaj zajęć wykład ćwiczenia seminarium			I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR						
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU				Globalna liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia		Liczba godzin tygodniowo	ECTS		
KIERUNKOWY	Śpiew solowy	I	90	90	180	Z	2	3,5	E	2	3,5	K	2	5	E	2	5	E	2	5,5	Z	2	8	30,5		
	<i>akompaniament</i>						2			2			2			2			2			2				
	Praca z pianistą	I		90	90	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1		6	
	Korepetycje operowe	Zb		60	60	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1		6	
	Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem	Zb		30	30											Z	1	1	E	1	1				2	
	<i>akompaniament</i>																1				1					
	Opracowanie wokalne ensemble	Zb		30	30											Z	1	1	Z	1	1	Z	1		1	2
	<i>akompaniament</i>																1				1					
	Opracowanie muzyczne partii operowych, praca z dyrygentem	Zb		30	30											Z	1	1	Z	1	1	Z	1		1	2
	<i>akompaniament</i>																1				1					
	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej (<i>plus klawesyn</i>)/Recytatyw klasyczny obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb		30	30											Z	1	1	1	1	1	1	1		1	2
	Taniec	Zb	10	50	60	Z	2	2	E	2	2															4
<i>akompaniament</i>						2			2																	
Styl i gest	Zb	10	50	60							Z	2	1	E	2	1,5								2,5		
Podstawy foniatryi	Zb	30		30	Z	1	0,5	E	1	1														1,5		
Fonetyka języka francuskiego/rosyjskiego/niemieckiego obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb	15	15	30	Z	1	0,5	Z	1	0,5														1		
Język włoski	Zb	60	120	180	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	E	2	2	2	12		
AKTORSKI	Podstawy gry aktorskiej	Zb	30	90	120	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	E	2	2,5							8,5		
	Dykcja	Zb	20	40	60	Z	2	2	E	2	2													4		
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	G	20	100	120	Z	2	2	K	2	2	Z	1	1,5	K	1	1,5	Z	1	1,5	E	1	1,5	10		
	Fortepian	I		90	90	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	E	1	1	6		
	Historia muzyki z literaturą	Zb	120		120	Z	2	1	K	2	1,5	Z	2	1,5	E	2	2							6		
	Literatura specjalistyczna	Zb	90		90	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	E	1	1,5	6,5		
	Analiza dzieła muzycznego	Zb	50	10	60							Z	2	1	E	2	1,5								2,5	
	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Zb			15	15									K	1	1								1	
	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	I			7,5	7,5												Z	0,5	3					3	
OGÓLNY	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski obowiązkowy jeden do wyboru	G	60	60	120	Z	2	2	Z	2	2	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	8		
	Wychowanie fizyczne	Zb		30	30	Z	1	0,5	Z	1	0,5													1		
	Historia sztuki	Zb	60		60							Z	2	2	E	2	2							4		
	Filozofia	Zb	60		60													Z	2	2	E	2	2	4		
	Ochrona własności intelektualnej	Zb	15		15													Z	1	1				1		
OGÓLEM		740	1015	22,5	1777,5			22			23			21			24			24			23	137		
Punkty fakultatywne do uzupełnienia								8			7			9			6			6			7	43		

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

MODUŁ DYPLOMOWY - 10 punktów ECTS w tym: 4 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej, 6 pkt. ECTS - przygotowanie recitalu dyplomowego

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: I - indywidualne, G - grupowe, Zb - zbiorowe, W - wykład, Ćw - ćwiczenie, S - seminarium, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin