

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC
KIERUNEK: WOKALISTYKA
SPECJALNOŚĆ: **ŚPIEW SOLOWY**

STUDIA I STOPNIA 2018/2019 II rok		Rodzaj zajęć		Forma zajęć		Globalna liczba godzin		Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																		Suma ECTS						
								I ROK						II ROK						III ROK												
								I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR									
								Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS							
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU					wykład		ćwiczenia		seminarium		Globalna liczba godzin		I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR			Suma ECTS
KIERUNKOWY	Śpiew solowy	I	90	90		180	Z	2	5	E	2	5,5	K	2	5	E	2	5	E	2	7,5	Z	2	8	36							
	<i>akompaniament</i>							2			2			2			2			2			2									
	Praca z pianistą	I		90		90	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	6							
	Korepetycje operowe	Zb		60		60													Z	2	1	Z	2	1	2							
	Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem	Zb		60		60													Z	2	1	E	2	1,5	2,5							
	<i>akompaniament</i>																			1			1									
	Opracowanie wokalne ensemble	Zb		30		30							Z	1	1	Z	1	1							2							
	<i>akompaniament</i>													1			1															
	Opracowanie muzyczne partii operowych, praca z dyrygentem	Zb		60		60													Z	2	1	Z	2	1,5	2,5							
	<i>akompaniament</i>																			2			2									
	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej (<i>plus klawesyn</i>)/Recytatyw klasyczny obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb		30		30							Z	1	1	Z	1	1							2							
	Taniec	Zb	10	50		60	Z	2	1	E	2	1,5													2,5							
<i>akompaniament</i>							2			2																						
Styl i gest	Zb	10	50		60							Z	2	1	E	2	1,5							2,5								
Podstawy foniatrii	Zb	30			30	Z	1	0,5	E	1	1													1,5								
Fonetyka języka francuskiego/rosyjskiego/niemieckiego obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb	15	15		30	Z	1	0,5	Z	1	0,5													1								
Język włoski	Zb	60	120		180	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	E	2	2	12								
AKTORSKI	Podstawy gry aktorskiej	Zb	30	90		120	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	K	2	2,5						8,5								
	Dykcja	Zb	20	40		60	Z	2	2	E	2	2												4								
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	G	20	100		120	Z	2	2	K	2	2	Z	1	1,5	K	1	1,5	Z	1	1,5	E	1	1,5	10							
	Fortepian	I		90		90	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	E	1	1	6							
	Historia muzyki z literaturą	Zb	120			120	Z	2	1	K	2	1,5	Z	2	1,5	E	2	2						6								
	Literatura specjalistyczna	Zb	90			90	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	E	1	1,5	6,5							
	Analiza dzieła muzycznego	Zb	50	10		60							Z	2	1	E	2	1,5						2,5								
	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Zb			15	15										K	1	1						1								
	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	I			7,5	7,5													Z	0,5	3			3								
OGÓLNY	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski obowiązkowy jeden do wyboru	G	60	60		120	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2						8								
	Wychowanie fizyczne	Zb		30		30	Z	1	0	Z	1	0												0								
	Historia sztuki	Zb	60			60							Z	2	2	E	2	2						4								
	Filozofia	Zb	60			60										Z	2	2	E	2	2		2	4								
	Ochrona własności intelektualnej	Zb	15			15										Z	1	1						1								
OGÓLEM			740	1075	22,5	1837,5			21		23			23			26			23			21	137								
Punkty do uzupełnienia w ramach przedmiotów fakultatywnych									9		7			7			4			7			9	43								

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

MODUŁ DYPLOMOWY - 10 punktów ECTS w tym: 4 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej, 6 pkt. ECTS - przygotowanie recitalu dyplomowego

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: I - indywidualne, G - grupowe, Zb - zbiorowe, W - wykład, Ćw - ćwiczenie, S - seminarium, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin