

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC

KIERUNEK: WOKALISTYKA

SPECJALNOŚĆ: ŚPIEW SOŁOWY

STUDIA I STOPNIA		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																		Suma ECTS		
2018/2019					I ROK						II ROK						III ROK								
I rok					I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR					
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU				Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS			
KIERUNKOWY	Śpiew solowy	I	W	180	Z	2	5	E	2	5,5	K	2	5,5	E	2	6	E	2	5,5	Z	2	5,5	33		
	<i>akompaniament</i>					2			2			2			2			2			2				
	Praca z pianistą	I	Ćw	90	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	6		
	Korepetycje operowe	Zb	Ćw	60														Z	2	1	Z	2	1	2	
	Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem	Zb	Ćw	60														Z	2	1	E	2	1,5	2,5	
	<i>akompaniament</i>																		1			1			
	Opracowanie wokalne ensemble	Zb	Ćw	30								Z	1	1	Z	1	1							2	
	<i>akompaniament</i>												1			1									
	Opracowanie muzyczne partii operowych, praca z dyrygentem	Zb	Ćw	60														Z	2	1	Z	2	1,5	2,5	
	<i>akompaniament</i>																		2			2			
	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej (plus klawesyn)/Recytatyw klasyczny obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb	Ćw	30								Z	1	1	Z	1	1							2	
	Taniec	Zb	Ćw	60	Z	2	1	E	2	1,5														2,5	
	<i>akompaniament</i>					2			2																
Styl i gest	Zb	Ćw	60								Z	2	1	E	2	1,5							2,5		
Podstawy foniatryi	Zb	W	30	Z	1	0,5	E	1	1														1,5		
Fonetyka języka francuskiego/rosyjskiego/niemieckiego obowiązkowy jeden do przedmiot wyboru	Zb	Ćw	30	Z	1	0,5	Z	1	0,5														1		
Język włoski	G	Ćw	180	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	E	2	2	2	12		
AKTORSKI	Podstawy gry aktorskiej	Zb	Ćw	180	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	K	2	2	Z	2	2	E	2	2,5	12,5		
	Dykcja	Zb	Ćw	60	Z	2	2	E	2	2													4		
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	G	Ćw	120	Z	2	2	K	2	2	Z	1	1,5	K	1	1,5	Z	1	1,5	E	1	1,5	10		
	Fortepian	I	Ćw	90	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	E	1	1	6		
	Historia muzyki z literaturą	Zb	W	120	Z	2	1	K	2	1,5	Z	2	1	E	2	1,5							5		
	Literatura specjalistyczna	Zb	W	90	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	K	1	1	Z	1	1	E	1	1,5	6,5		
	Analiza dzieła muzycznego	G	W	60								Z	2	1	E	2	1,5							2,5	
	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	Zb	S	15											K	1	1							1	
	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	I	S	7,5														Z	0,5	3				3	
OGÓLNY	Język obcy angielski obowiązkowa jedna grupa do wyboru	G	Ćw	120	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2							8		
	Wychowanie fizyczne	Zb	Ćw	15	Z	1	0																0		
	Historia sztuki	Zb	W	60								Z	2	2	E	2	2						4		
	Filozofia	Zb	W	60														Z	2	2	E	2	2	4	
	Ochrona własności intelektualnej	Zb	W	15														Z	1	1				1	
OGÓLEM				2303			21			23			23			26			23			21	137		
Punkty fakultatywne do uzupełnienia							9			7			7			4			7			9	43		

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

WYCHOWANIE FIZYCZNE - realizacja w semestrze zimowym lub letnim (deklaracja złożona w dziekanacie)

MODUŁ DYPLOMOWY - 10 punktów ECTS w tym: 4 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy licencjackiej, 6 pkt. ECTS - przygotowanie recytalu dyplomowego

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: I - indywidualne, G - grupowe, Zb - zbiorowe, W - wykład, Ćw - ćwiczenie, S - seminarium, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin