STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok IV

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: ŚPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć			Rozkład godzin zajęć i semestr=15 tygodni i punktacja ECTS															
											rok I				rok II				rok III				rok IV				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		VII semestr		VIII semestr		rodzaj zajęć
											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	79	MODUŁY KIERUNKOWE																									
1		Śpiew solowy**	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	38	120		120	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	10	ind.
2		Praca z pianistą	1-8			120	8			120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2			30									15	1	15	1					ind.
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	1			30									15	0,5	15	0,5					zb.
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	1			30									15	0,5	15	0,5					zb.
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	1			30									15	0,5	15	0,5					zb.
7		Taniec**	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2													zb.
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10		50					30	2	30	2									zb.
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2													zb.
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1									gr.
11		Podstawy foniatrii	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5													zb.
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2					zb.
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5													zb.
	32	MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																									
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	360	18	140		220	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3					zb.
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40		80	30	2	30	2	30	2											zb.
16		Dykcja	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50		100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1					gr.
	41	MODUŁY PODSTAWOWE																									
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	14	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	2					zb.
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1					ind.
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3									zb.
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9	90			15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2					zb.
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10		50									30	1	30	1					zb.
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1		15														15	1			zb.
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3			15															15	3	ind.
	56	MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1			30					15	0,5	15	0,5									zb.
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15																	15	2	zb.
26		Wychowanie fizyczne	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5													zb.
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2									gr.
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4													2		2					zb.
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	40					1		1						4		4		20		10	zb.
	26	MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																		Realizacja w dowolnym semestrze							
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5													zb.
30		Trening czynności głosotwórczych	8			60	4			60															60	4	gr.
31		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30		60													45	3	45	3	gr.
32		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30											15	2	15	2					gr.
33		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4			30									15	2	15	2					gr.
34		Charakteryzacja	5,6			30	4			30									15	2	15	2					gr.
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10		20									15	2	15	2					gr.
	32	MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																									
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	32					4		4		4		4		4		4		4		4	
		Razem				2295	240				390	30	390	30	405	30,5	405	30,5	285	29,5	285	29,5	60	30	75	30	

*	praktyki sceniczno-estradowe	
	przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
	koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
	bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
	Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
**	zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
***	zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	
****	Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r	

MODUŁY KIERUNKOWE	79		1	
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	32	ob.	0	
MODUŁY PODSTAWOWE	41	ob.	3	
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	56	ob.	52	przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob.	16	
ECTS	240	ob.	72	(30% z 240 = 72)

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenia w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

		Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć								
		zal.	kolok.	egz.	liczba godzin	punkty	wykł.	warsz.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60			30	2	30	2		
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30			30	1				
									ECTS:		5		4		2

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC