

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

Kierunek studiów: WOKALISTYKA  
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć			
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rok III				
								wykład	seminarium / warsztat	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.		ECTS	godz.	ECTS
<b>61.5 MODUŁY KIERUNKOWE</b>																							
1.		Synteza muzyczna**		1,2,3,4,5	6EK	90	15	30	60	15	1	15	1	15	1	15	4	15	4	15	4	ind.	
2.		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10	80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	15	1	ind.	
3.		Emisja***	1	2,3,4,5	6EK	90	6	15	75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
4.		Zespoły wokalne**	1-6			180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.	
5.		Interpretacja muzyki i opracowanie muzyczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.	
6.		Interpretacja muzyki i opracowanie sceniczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	240	9	60	180	30	1	30	1	30	1	30	1	30	2	60	2	zb.	
7.		Podstawy tańca klasycznego**	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1									zb.	
8.		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1					zb.	
9.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	300	10	80	220	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	60	2	60	2
10.		Podstawy fonacji	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									zb.	
<b>25 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE</b>																							
11.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2									zb.	
12.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
13.		Sceny współczesne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
14.		Praca nad rolą	5		6EK	60	2	15	45										30	1	30	1	
15.		Prosa i wiersz	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2									zb.	
16.		Aktorska interpretacja powieści	5		6EK	60	2	15	45											30	1	30	1
17.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5
<b>35,5 MODUŁY PODSTAWOWE</b>																							
18.		Wytyczne słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10,5	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	1	15	1	15	1	15	1
19.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6	120	90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1
20.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120	60	3	60	3	60	3	60	3							zb.
21.		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60						30	1,5	30	1,5						zb.
22.		Literatura piękna	1,3	2	4EK	60	4	60	15	1	15	1	15	1	15	1							zb.
23.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50	10											30	1	30	1
24.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1	15												15	1		zb.
25.		Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3	15														15	3
<b>44,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																							
26.		Technologie Informatyczne	3	4		30	1,5	15	30					15	0,5	15	1						zb.
27.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15														15	2
28.		Wychowanie fizyczne	1			15	0	15	15	0													zb.
29.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.
30.		Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych			zgodnie z przedmiotem	0	4															2	2
31.		Przedmioty fakultatywne			zgodnie z przedmiotem	0	25			10	10			5									zb.
<b>30 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU***</b>																							
32.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1	30	15	0,5	15	0,5											zb.
33.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4	60														60	4
34.		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30												15	2	15	2
35.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4	30												15	2	15	2
36.		Charakterystyka	5,6			30	4	30												15	2	15	2
37.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			60	4	10	20											15	2	15	2
38.		Fonetyka języków obcych	1,2			30	1	30	15	0,5	15	0,5											zb.
<b>19,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																							
39.		praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	15,5			0,5	0,5		0,5		4		4		4		4		4
Razem						4180	307			705	30	675	30	810	30	810	32	645	26,5	735	30,5		

- \* praktyki sceniczno-estradowe
- \*\* zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
- \*\*\* zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- \*\*\*\* Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

MODUŁY KIERUNKOWE	61,5	ob.	0
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	25	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	35,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	44,5	ob.	29
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	19,5	ob.	24

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.  
minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (30%\*180=54)  
[Rozporządzenie MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3]

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		godz. ECTS							
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykład	warsztat	ów.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60				30	2	30	2		
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90				30	1	30	2	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30				30	1				
									ECTS:	5		4		2		

PROREKTOR  
dr hab. Aleksander Kościów, p.n. UMFC