

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok III

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Roskład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS						rodzaj zajęć								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II			rok III							
								wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr		V semestr	VI semestr						
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
51 MODUŁY KIERUNKOWE																							
1.		Stylistyka musicalowa**		1,2,3,4,5	6EK	90	9	30		60	15	1	15	1	15	1	15	1	15	4	Ind.		
2.		Emisja	1-6			90	6	15		75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.		
3.		Zespoły wokalne**	1-6			180	6	60		120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.		
4.		Interpretacja musicalu o pracowanie muzyczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	180	6	60		120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.		
5.		Interpretacja musicalu o pracowanie sceniczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	240	7	60		180	30	1	30	1	30	1	30	1	60	1	zb.		
6.		Podstawy tańca klasycznego**	1		2EK	60	2	15		45	30	1	30	1							zb.		
7.		Taniec współczesny	3		4EK	60	3	15		45			30	1	30	2					zb.		
8.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	300	11	80		220	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	60	7,5	60	7,5	gr.
9.		Podstawy fanatki	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									zb.	
10 MODUŁY KIERUNKOWE-AKTORSKIE																							
10.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30		60	45	2	45	2								zb.	
11.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30		60			45	2	45	2						zb.	
12.		Sceny współczesne	3		4EK	90	6	30		60			45	3	45	3						zb.	
13.		Praca nad rolą	5		6EK	60	3	15		45							30	2	30	1	zb.		
14.		Proza i wiersz	1		2EK	90	4	30		60	45	2	45	2								zb.	
15.		Aktorska interpretacja piosenki	5		6EK	60	2	15		45							30	1	30	1	zb.		
16.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50		100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	zb.
18 MODUŁY PODSTAWOWE																							
17.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	13	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	1	zb.
18.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
19.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120		60	3	60	3										zb.
20.		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60		30	1,5	30	1,5										zb.
21.		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1						zb.
22.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50		10							30	1	30	1		zb.	
23.		Seminarium z pracy dyplomowej	5			15	1		15								15	1					zb.
24.	ob	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	5			15	3		15											15	3		Ind.
14.3 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
25.		Technologie informatyczne	3	4		30	1		30				15	0,5	15	0,5							zb.
26.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15												15	2		zb.
27.		Wychowanie fizyczne	1			30	1		30	15	0,5	15	0,5										zb.
28.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.
29.	ob	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4							4		3				2		2	zb.
30.	ob	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	14,5							4		3				8,5		1	zb.
20 MODUŁY FAKULTATYWNE (W WYDZIALE)****																							
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5										zb.
31.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4		60											60	4		gr.
32.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30									15	2	15	2			gr.
33.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4		30								15	2	15	2			gr.
34.		Czarakterystyka	5,6			30	4		30								15	2	15	2			gr.
35.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20								15	2	15	2			gr.
36.	ob	Fonetyka języków obcych	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5										zb.
6.5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
37.	ob	Praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	6,5				0,5		0,5		0,5		0,5		0,5			4	
Razem						4320	320,5			690	29,5	690	29,5	795	29,5	795	29,5	630	29	720	31		

- * praktyki sceniczno-estradowe przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów 4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich 3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji 1 pkt
- ** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
- *** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- **** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1.X.2018r

MODUŁY KIERUNKOWE	51	ob.	0
MODUŁY KIERUNKOWE-AKTORSKIE	28	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	38	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	54,5	ob.	38,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	6,5	ob.	12,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 218 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

ECTS 178 ob. 54 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenie MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.			Forma zajęć			ECTS			
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykład	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1.	Psychologia z psychologia muzyki		1	2	60	4	60				30	2	30	2
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90				30	1	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30				30	1		
ECTS:											5	4	2	

PROREKTOR
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC