

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok I

Kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) | I punktacja ECTS

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Forma zajęć									rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godz.	punkty ECTS	rok I			rok II			rok III									
								Wykład	Warsztaty / seminarium	Ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
62,5 MODUŁY KIERUNKOWE																							
1.		Stylistyka musicalowa**	1,6	2,3,4	5EK	180	22	90	90	30	2	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Ind.	
2.		Praca z planitą	1-6			90	5,5	10	80	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
3.		Zespoły wokalne***	1	2,3	4EK	180	7	60	120	45	1	45	2	45	2	45	2					zb.	
4.		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii**	3,5	4	6EK	180	4	60	120					45	1	45	1	45	1	45	1	zb.	
5.		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii***	3,5	4	6EK	240	8	60	180					60	2	60	2	60	2	60	2	zb.	
6.		Podstawy tańca klasycznego**	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1									zb.	
7.		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1					zb.	
8.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	240	10	80	160	30	1	30	1	45	2	45	2	45	2	45	2	gr.	
9.		Podstawy fonetrii	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									zb.	
10.	ob.	Fonetyka języków obcych (realizacja w dowolnym roku studiów)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									zb.	
24 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																							
11.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	3,5	30	60	45	1,5	45	2									zb.	
12.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
13.		Sceny współczesne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
14.		Praca nad rolą	5		6EK	60	2	15	45									30	1	30	1	zb.	
15.		Proza i wiersz	1		2EK	90	3,5	30	60	45	1,5	45	2									zb.	
16.		Aktorska interpretacja piosenki	1,5		6EK	60	2	15	45									30	1	30	1	zb.	
17.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	zb.	
33,5 MODUŁY PODSTAWOWE																							
18.		Wiedza o muzyce	1		2EK	30	1,5	30		15	0,5	15	1									zb.	
19.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	8,5	20	100	30	2,5	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.	
20.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
21.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3					zb.	
22.		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60						30	1,5	30	1,5					zb.	
23.		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1					zb.	
24.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	30	10									30	1	30	1	zb.	
25.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15									15	1			zb.	
26.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15												15	3	Ind.
39,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
27.		Technologie informatyczne	3	4		30	2		30					15	1	15	1					zb.	
28.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15													15	2	zb.
29.		Wychowanie fizyczne	1			15	0		15	15	0											zb.	
30.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
31.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60													2	2	zb.
32.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	19,5				11		3								4	1,5	zb.
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																							
37.		Fonetyka języków obcych (Inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									zb.	
32.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4		60												60	4	gr.
33.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4	30										15	2	15	2	gr.	
34.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4		30									15	2	15	2	gr.	
36.		Charakteryzacja	5,6			30	4		30									15	2	15	2	gr.	
37.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20									15	2	15	2	gr.	
20,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
38.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	20,5			0,5		4		4		4		4		4		4	
Razem						2700	180			405	26,5	390	28	570	32,5	570	32,5	375	24,5	390	30		

- * praktyki sceniczno-estradowe (przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji) Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć
- ** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
- *** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- **** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

MODUŁY KIERUNKOWE	62,5	ob.	1,5
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	24	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	33,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	39,5	ob.	23,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20,5	ob.	26

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 180 ob. 54 (30%180=54) minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenie MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3)

Informacja dodatkowa: Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.			Forma zajęć			ECTS			
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60				30	2	30	2
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1		3	90	5	90				30	1	30	2
3.	Podstawy dysdaktyki		1		30	2	30				30	1		2
ECTS:											5		4	2

PROREKTOR
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC