

JEZYK NIEMIECKI EGZAMIN B2+

I. Założenia

Europejski system opisu kształcenia językowego określa poziom B2+ jako wyższy poziom samodzielności językowej (B). Uczący się nie przechodzi jeszcze do poziomu biegłości (C).

Opis znajomości języka na poziomie B2, zgodnie z zaleceniami Rady Europy:

„Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań”.

Na egzaminie oprócz sprawdzenia ogólnych umiejętności językowych szczególny nacisk położony zostanie na znajomość tematów technicznych z zakresu specjalności studenta. Student powinien znać specjalistyczną terminologię muzyczną w języku obcym: język partytur, język opisu teoretycznego utworów muzycznych, nazwy instrumentów, słownictwo związane z prowadzeniem chóru lub zespołu muzycznego, powinien być w stanie zrozumieć specjalistyczne nagranie oraz specjalistyczny tekst pisany. Powinien być również w stanie definiować sposób poprawny językowo i merytorycznie pojęcia specjalistyczne.

II. Opis egzaminu

Egzamin sprawdzający znajomość języka na poziomie B2+ składa się z czterech części:

1. Rozumienie ze słuchu

Zakres umiejętności:

- a) rozumienie ogólnego znaczenia/głównego sensu wypowiedzi
- b) rozumienie istotnych informacji szczegółowych

Typ tekstu: wykład, dyskusja, debata, wywiad

Tematyka: muzyczna

Długość tekstu: jeden tekst o długości 5 minut lub dwa krótsze teksty – do 2,5 minut każdy

Typ ćwiczeń: pytania jednokrotnego i/lub wielokrotnego wyboru (prawda czy fałsz / wybór jednej z trzech podanych odpowiedzi) i/lub pytania otwarte (poprawianie błędnie podanych informacji, odpowiedzi na pytania do tekstu, uzupełnianie luk w tekście)

2. Rozumienie tekstu pisanego

Zakres umiejętności:

- a) rozumienie ogólnego znaczenia / głównego sensu wypowiedzi
- b) rozumienie istotnych informacji szczegółowych
- c) rozumienie informacji implicite (nie podanych wprost)
- d) rozumienie opinii, postaw i argumentów
- e) rozumienie organizacji tekstu
- f) domyślanie się znaczenia wyrazów i zwrotów z kontekstu

Typ tekstu: esej, artykuł naukowy, artykuł prasowy

Tematyka: muzyczna

Długość tekstu/tekstów: łącznie do 600 słów

Typ ćwiczeń: pytania zamknięte jednokrotnego wyboru i/lub pytania otwarte (w przypadku pytań otwartych przy ocenie pod uwagę bierze się również poprawność gramatyczno-leksykalną wypowiedzi).

3. Uzupełnianie tekstu z lukami

Z tekstu o tematyce muzycznej (200-250) słów zostanie usunięte 20 słów. Student ma uzupełnić tekst wybranymi przez siebie słowami, tak aby tekst był logicznie i gramatycznie poprawny. Ćwiczenie sprawdza znajomość gramatyki i leksyki języka obcego z uwzględnieniem zagadnień charakterystycznych dla poziomu B2+ (w tym: język partytur, język opisu teoretycznego utworów muzycznych, nazwy instrumentów, słownictwo związane z prowadzeniem chóru lub zespołu muzycznego)

4. Definiowanie

Student jest poproszony o zdefiniowanie 5 terminów muzycznych. Każda definicja musi być poprawna merytorycznie i językowo.

III. **Wnioskowana długość egzaminu:** 90 minut

Aby zaliczyć egzamin student musi zdobyć przynajmniej 51% możliwych punktów.