

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA  
specjalność: ŚPIEW SOLOWY

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Roskład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS						rodzaj zajęć							
		zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godz.	punkty ECTS	rok I		rok II		rok III									
							I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
<b>70.5 MODUŁY KIERUNKOWE</b>																				
1.	Śpiew solowy***	1,6	2,3,4	5EK	180	38	90	30	4	30	4	30	4	30	10	30	10	Ind.		
2.	Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10	80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	Ind.	
3.	Korektywy operowe	5,6			30	2		30											Ind.	
4.	Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2		30							15	1	15	1	Zb.	
5.	Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2		30							15	1	15	1	Zb.	
6.	Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2		30							15	1	15	1	Zb.	
7.	Taniec**	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2							Zb.	
8.	Styl i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1			gr.	
9.	Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5							Zb.	
10.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5							Zb.	
11.	Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.	
<b>14.5 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE</b>																				
12.	Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	120	8,5	20	80	60	4	60	4,5							Zb.	
13.	Dykacja	1		2EK	60	6	20	40	30	3	30	3							Zb.	
<b>33.5 MODUŁY PODSTAWOWE</b>																				
14.	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2	15	1	15	1	Zb.	
15.	Fortepian	1		2EK	30	5		30	15	2,5	15	2,5							Ind.	
16.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3			Zb.	
17.	Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	6,5	90		15	1	15	1	15	1,5	15	1	15	1	Zb.	
18.	Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	50	10							30	1	30	1	Zb.	
19.	Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15							15	1			Zb.	
20.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15									15	3	Ind.	
<b>48 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																				
21.	Technologie informatyczne	3	4		30	1,5		30					15	0,5	15	1			Zb.	
22.	Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15										15	2	Zb.	
23.	język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2			gr.	
24.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4											2		Zb.	
25.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	32,5			5		8,5		13		8		2		Zb.	
<b>24 MODUŁY FAKULTATYWNE W WYDZIALE****</b>																				
37.	Fonetyka języków obcych (Inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5							Zb.	
26.	Trening czynności głosotwórczych	6			60	4		60									60	4	gr.	
27.	Aktorstwo	3,4			90	4	30	60					45	2	45	2			gr.	
28.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30								15	2	15	2	gr.	
29.	Recytatyw klasyczny	5,6			30	4		30							15	2	15	2	gr.	
30.	Charakterystyka	5,6			30	4		30							15	2	15	2	gr.	
31.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20							15	2	15	2	gr.	
<b>13.5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																				
32.	ob. praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	13,5			0,5		0,5		0,5		4		4		4	
<b>Razem</b>									315	30	315	30	240	30	240	30	210	29	225	31

- \* praktyki sceniczno-estradowe
  - solowa partia sceniczna w toku całych studiów 4 pkt
  - koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich 3 pkt
  - bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji 1 pkt
- \*\* Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć
- \*\*\* zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- \*\*\*\* Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

MODUŁY KIERUNKOWE	70,5	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	14,5	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	33,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	48	ob.	44,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	13,5	ob.	5,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 180 ob. 54 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenia MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:  
Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		godz. ECTS			
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykt. warszt.	ów.	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60		30	2	30	2
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90		30	1	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30		30	1		2
<b>ECTS:</b>									5		4	2

**PROREKTOR**  
  
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC