

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok III

Kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: ŚPIEW SOLOWY

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktaży ECTS						rodzaj zajęć									
			zaliczenie	egzamin	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warstwy/seminarium	ćwiczenia	rok I		rok II			rok III								
											I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr		V semestr	VI semestr							
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>60 MODUŁY KIERUNKOWE</b>																								
1.		Śpiew solowy***	1,6	2,3,4	5EK	180	30	90	90	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	10	ind.		
2.		Praca z pianistą	1-6			90	3,5	10	80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	ind.		
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2		30										15	1	15	1	ind.	
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	1,5		30										15	0,5	15	1	zb.	
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	1,5		30										15	0,5	15	1	zb.	
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	1,5		30										15	0,5	15	1	zb.	
7.		Taniec**	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2										zb.	
8.		Styl I jest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1						gr.	
9.		Podstawa foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5										zb.	
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5										zb.	
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.
<b>14,5 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE</b>																								
12.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	120	8,5	20	80	60	4	60	4,5										zb.	
13.		Dykcja	1		2EK	60	6	20	40	30	3	30	3										zb.	
<b>37 MODUŁY PODSTAWOWE</b>																								
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	12	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2	15	2	15	2	15	2	15	1	zb.
15.		Fortepian	1		2EK	30	5		30	15	2,5	15	2,5											ind.
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3							zb.
17.		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	8	90		15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	15	2	15	1	15	1	zb.
18.		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	50	10										30	1	30	1	zb.	
19.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15										15	1			zb.	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15													15	3	ind.
<b>45,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
21.		Technologie informatyczne	3	4		30	1		30					15	0,5	15	0,5						zb.	
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15													15	2	zb.	
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2						gr.	
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4														2	2	zb.	
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	80,5					2			10		10				8,5		zb.	
<b>24 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU**</b>																								
Realizacja w dowolnym semestrze																								
26.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5										zb.	
26.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4														60	4	gr.	
27.		Aktorstwo	3,4			90	4	30	60					45	2	45	2						gr.	
27.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4												15	2	15	2	gr.	
28.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4												15	2	15	2	gr.	
29.		Charakteryzacja	5,6			30	4												15	2	15	2	gr.	
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4												15	2	15	2	gr.	
<b>6,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																								
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	6,5				0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		4	
<b>Razem</b>						1545	163,5			315	25	315	27,5	240	27	240	27	210	26	225	31			

- \* praktyki sceniczno-estradowe
  - przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów 4 pkt
  - koncert lub inny udział w kursach mistrzowskich 3 pkt
  - bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji 1 pkt
- \*\* zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
- \*\*\* zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- \*\*\*\* Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

MODUŁY KIERUNKOWE	60	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	14,5	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	37	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	45,5	ob.	42,3
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	6,5	ob.	7,5

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550

ECTS 164 ob. 54 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenia MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

1.	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.			Forma zajęć			ECTS		
	zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warst.	ów.	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1.		1	2	60	4	60			30	2	30	2
2.	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2
3.		1		30	2	30			30	1		
ECTS:									5		4	2

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC