

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok I

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: **ŚPIEW SOLOWY**

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III											
								wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS											
73,5 MODUŁY KIERUNKOWE																										
1.		Śpiew solowy***	1,6	2,3,4	5EK	180	40	90		90	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.			
2.		Praca z pianistą	1-6			90	5,5	10		80	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.			
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2			30										15	1	15	1	ind.		
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2			30										15	1	15	1	zb.		
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2			30										15	1	15	1	zb.		
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2			30										15	1	15	1	zb.		
7.		Taniec**	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2										zb.		
8.		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1						gr.		
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5										zb.		
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5										zb.		
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.	
15 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																										
12.		Podstawy gry aktorskiej	1	2	3EK	180	9	60		120	60	9	60	9	60	9								zb.		
13.		Dykacja	1		2EK	60	6	20		40	30	3	30	3										zb.		
31,5 MODUŁY PODSTAWOWE																										
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii fortepian	1,3,5	2,4	6EK	120	8,5	20		100	30	2,5	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.	
15.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	1		2EK	30	5			30	15	2,5	15	2,5											ind.	
16.		Literatura specjalistyczna	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3							zb.	
17.		Analiza dzieła muzycznego	1,3,5	2,4	6EK	90	6	90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.	
18.		Seminarium pracy dyplomowej	5		6EK	60	2	50		10															zb.	
19.		Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	5			15	1			15															zb.	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3			15															ind.	
39,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
21.		Technologie informatyczne	3	4		30	2			30					15	1	15	1							zb.	
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15															15	2	zb.	
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2							gr.	
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4																2	2	zb.	
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	23,5					6		2,5		5		8					2	2	zb.	
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																										
Realizacja w dowolnym semestrze																										
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5											zb.	
26.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4																60	4	gr.	
27.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4															15	2	15	2	gr.
28.		Recytatywy klasyczne	5,6			30	4															15	2	15	2	gr.
29.		Charakteryzacja	5,6			30	4															15	2	15	2	gr.
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4															15	2	15	2	gr.
20,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																										
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	20,5				0,5		4		4		4		4		4		4		4	
Razem						1605	180				315	30	315	30	300	30	240	30	210	29	225	31				

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r	

MODUŁY KIERUNKOWE	73,5	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	15	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	31,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	39,5	ob.	35,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20,5	ob.	14,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 180 ob. 54 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenia MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć																	
		zał.	kolok.	egz.			liczba godz. punkty ECTS	wykł.	warszt.	ćw.	godz. ECTS													
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60					30	2	30	2									
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90					30	1	30	2	30								
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30					30	1											
											ECTS:		5		4		2							

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC