

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok IV

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

specjalność: ŚPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS																rodzaj zajęć						
			zaliczenie	kolok. i	egz.	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III		rok IV														
								wykład	seminarium	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr														
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS													
82 MODUŁY KIERUNKOWE																														
1		Śpiew solowy	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	40	120	120			30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	4	30	10	ind.
2		Praca z pianistą	1-8			120	8		120			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2		30											15	1	15	1							ind.
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	5		6EK	30	1		30											15	0,5	15	0,5							zb.
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych	5,6			30	1		30											15	0,5	15	0,5							zb.
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)	5,6			30	1		30											15	0,5	15	0,5							zb.
7		Taniec	1		2EK	60	4	10	50			30	2	30	2															zb.
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10	50					30	2	30	2													zb.
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10	50			30	2	30	2															zb.
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1													gr.
11		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5																zb.
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2							zb.
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2,3,4			60	2		60			15	0,5	15	0,5					15	0,5	15	0,5							zb.
82 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																														
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	360	18	140	220			60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3							zb.
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40	80			30	2	30	2	30	2	30	2											zb.
16		Dykcja	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100			30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1							gr.
41 MODUŁY PODSTAWOWE																														
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	14	20	100			30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	2							zb.
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1							ind.
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120								60	3	60	3											zb.
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9	90			15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2								zb.
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10	50							30	1	30	1											zb.
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1		15																15	1				zb.
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3		15																			15	3	ind.
55 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																														
24		Technologie Informatyczne	3	4		30	1		30							15	0,5	15	0,5											zb.
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15																				15	2	zb.
26		Wychowanie fizyczne	1			15	0		15			15	0																	zb.
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60			30	2	30	2	30	2	30	2											gr.
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60													2	2	2							zb.
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	40																				16	20		ob.
36 MODUŁY FAKULTATYWNE (IV WYDZIAŁU)																														
30		Treningi czynności losotwórczych	8			60	4		60																			60	4	gr.
31		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30	60																45	3	45	3		gr.
32		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4	30												15	2	15	2							gr.
33		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4		30											15	2	15	2							gr.
34		Charakterystyka	5,6			30	4		30											15	2	15	2							gr.
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4	10	20											15	2	15	2							gr.
32 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																														
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	32					4		4		4		4		4		4		4		4		4	4	
Razem						2310	1242					190	28,5	375	28,5	420	31	420	31	285	27,5	285	29,5	60	26	75	40			

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bliski udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	82	2
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	32	ob. 0
MODUŁY PODSTAWOWE	41	ob. 3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	55	ob. 52
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob. 32

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

ECTS 242 ob. 89 (30%240=72)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. I-III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		Rozkład godzin zajęć																							
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykład	ów.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS																		
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60			30	2	30	2																			
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2	30	2																	
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30			30	1																					
ECTS:									5	4	2																					

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC