

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok III

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICALstudia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS						rodzaj zajęć						
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III								
								wykł.	warst. / seminarium	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
50 MODUŁY KIERUNKOWE																						
1		Stylistyka musicalowa	1,6	2,3,4	5EK	180	9	90	90	30	1	30	1	30	1	30	1	30	4	ind.		
		Emisja	1	2,3,4,5	6EK	90	6	15	75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.		
4		Zespoły wokalne	1	2,3	4EK	180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.		
5		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	3,6	4	5EK	180	4	60	120			45	1	45	1	45	1	45	1	zb.		
6		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	3,6	4	5EK	180	5	60	180			30	1	30	1	60	1	60	2	zb.		
7		Podstawy tańca klasycznego	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1							zb.		
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	3	15	45			30	1	30	2					zb.		
9		Taniec musicalowy	1,3,6	2,4	5EK	240	13	80	160	30	2	30	2	30	2	60	2,5	60	2,5	gr.		
10		Podstawy foniatry	1		4EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5							zb.		
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5							zb.		
29,5 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																						
14		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2							zb.		
		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60			45	2	45	2					zb.		
		Sceny współczesne	3		4EK	90	6	30	60			45	3	45	3					zb.		
		Praca nad rolą	5		6EK	60	4	15	45						30	2	30	2		zb.		
		Proza i wiersz	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2							zb.		
		Aktorska interpretacja piosenki	5		6EK	60	2	15	45						30	1	30	1		zb.		
15		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	180	5,5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	0,5	30	1	zb.		
38 MODUŁY PODSTAWOWE																						
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	13	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	1	zb.
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120				60	3	60	3						zb.	
		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60				30	1,5	30	1,5						zb.	
20		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1				zb.	
21		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50	10						30	1	30	1		zb.		
22		Metodyka pracy dyplomowej	5			15	1		15						15	1					zb.	
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15									15	3		ind.	
41 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1		30					15	0,5	15	0,5				zb.	
25		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15											15	2	zb.	
26		Wychowanie fizyczne	1			30	1		15	15	0,5	15	0,5								zb.	
27		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60											2	2	2	zb.
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	22												12	10	10	zb.
30 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU																						
30		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4											60	4		gr.	
31		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4								15	2	15	2			gr.	
32		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4								15	2	15	2			gr.	
33		Charakterystyka	5,6			30	4								15	2	15	2			gr.	
34		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4								15	2	15	2			gr.	
6,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																						
35	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	6,5				0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		4	
Razem						2685	166			390	19,5	390	19,5	510	26	510	27	435	32,5	450	41,5	

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	50	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	29,5	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	38	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	42	ob.	26
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	6,5	ob.	24
ECTS	166	ob.	54

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

(30%180=54)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. I-III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze	Liczba godz.		Forma zajęć		ECTS									
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykł.	warst. / seminarium	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1. Psychologia z psychologią muzyki			1	2	60	4	60			30	2	30	2		
2. Pedagogika z pedagogiką muzyczną		1	2	3	90	5	90			30	1	30	2	30	2
3. Podstawy dydaktyki			1		30	2	30			30	1				
ECTS:										5		4		2	

PROREKTOR



dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC