

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: ŚPIEW SOLOWYstudia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) punktacją ECTS						rodzaj zajęć								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godz.	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III										
								wykł.	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr		VI semestr							
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
6.1 MODUŁY KIERUNKOWE																								
1.		Śpiew solowy	1,6	2,3,4	5EK	180	30	90	90	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	10	ind.		
2.		Praca z pianistą	1-6			90	3,5	10	80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	ind.		
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2		30											15	1	15	1	
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	5		6EK	30	1,5		30											15	0,5	15	1	
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych	5,6			30	1,5		30											15	0,5	15	1	
6.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z dyrygentem)	5,6			30	1,5		30											15	0,5	15	1	
7.		Taniec	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2											
8.		Świat i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1							
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5											
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2,3,4			60	2		60	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	0,5							
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	
6.2 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																								
12.		Podstawy gry aktorskiej	1	2	3EK	180	9	60	120	60	3	60	3	60	3									
13.		Dydakcja	1		2EK	60	6	20	40	30	3	30	3											
39 MODUŁY PODSTAWOWE																								
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	13	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	
15.		Fortesjan	1		2EK	30	5		30	15	2,5	15	2,5											
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3							
17.		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9	60		15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2	15	2	
18.		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	50	10											30	1	30	1	
19.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15											15	1	15	1	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15													15	3	
41 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
21.		Technologie informacyjne	3	4		30	1		30					15	0,5	15	0,5							
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15														15	2	
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2							
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny / lub z zakresu nauk ścisłych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60													2		2	2
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	26															14		12
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU																								
26.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4															60	4	
27.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4														15	2	15	2
28.		Recytatyw kłasyk	5,6			30	4														15	2	15	2
29.		Charakterystyka	5,6			30	4														15	2	15	2
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4														15	2	15	2
6.3 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																								
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	6,5				0,5		0,5		0,5		0,5				0,5		0,5	4
Razem						1635	162,5			315	24	315	24	315	26,5	255	17,5	210	31,5	225	45			

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	61	ob.	2
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	15	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	39	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	41	ob.	38
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	6,5	ob.	24

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

ECTS 163 ob. 67 (30%180=54)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. I-III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		godz. ECTS			
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warszt. / ew.	godz.	ECTS	godz. ECTS	
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60		30	2	30	2
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90		30	1	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30		30	1		2
ECTS:									5		4	2

PROREKTOR
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC