

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok III

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

specjalność: SPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

ip.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i i punktacja ECTS																rodzaj zajęć					
			semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III		rok IV													
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	workshop / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr											
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS												
89.5 MODUŁY KIERUNKOWE																													
1		Śpiew solowy	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	46	120		120	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	10	30	10	ind.		
2		Praca z pianistą	1-8			120	8		120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2		30																			ind.	
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	5		6EK	30	1,5		30													15	0,5	15	1			zb.	
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych	5,6			30	1,5		30													15	0,5	15	1			zb.	
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)	5,6			30	1,5		30													15	0,5	15	1			zb.	
7		Taniec	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2															zb.	
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10	50					30	2	30	2											zb.	
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2															zb.	
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1											gr.	
11		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5															zb.	
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2							zb.	
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2,3,4			60	2		60	15	0,5	15	0,5															zb.	
92 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																													
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	360	18	140	220	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3							zb.	
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40	80	30	2	30	2	30	2	30	2											zb.	
16		Dykcja	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1							gr.	
41 MODUŁY PODSTAWOWE																													
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	19	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	1							zb.	
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1								ind.
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120	60	60	3	60	3																zb.
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	10	90		15	1	15	1	15	2	15	2	15	2	15	2							zb.	
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10	50													30	1	30	1			zb.	
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1		15															15	1			zb.	
23	ob.	Konsultacja pismem pracy dyplomowej	8			15	3		15																	15	3	ind.	
49 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																													
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1		30					15	0,5	15	0,5											zb.	
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15																	15	2	zb.		
26		Wychowanie fizyczne	1			15	0		15	15	0																	zb.	
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2											gr.	
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60														2	2					zb.	
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	34															2	2		16	14		zb.	
28 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU																													
Pozostałe w dalszym semestrze																													
30		Trening czynności losotwórczych	8			60	4		60																	60	4	gr.	
31		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30	60																45	9	45	3	gr.
32		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4	30														15	2	15	2			gr.	
33		Recytatyw klawiszowy	5,6			30	4	30														15	2	15	2			gr.	
34		Charakteryzacja	5,6			30	4	30														15	2	15	2			gr.	
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4	10	20													15	2	15	2			gr.	
32 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																													
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	32																						
Razem						2310	243,5			390	28,5	375	28,3	420	31,5	420	31,5	285	27,5	285	30	60	4	32	75	34			

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	89,5	2
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	32	ob. 0
MODUŁY PODSTAWOWE	41	ob. 3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	49	ob. 46
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob. 32

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

ECTS 244 ob. 83 (30%240=72)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. I-III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		rok I		rok II		rok III		rok IV		rodzaj zajęć
	zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	workshop / seminarium	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1. Psychologia z psychologią muzyki		1		2	60	4	60		30	2	30	2				
2. Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2		3	90	5	90		30	1	30	2	30	2		
3. Podstawy dydaktyki			1		30	2	30		30	1						
ECTS:									5	4	2	2				

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC