

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

Kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godz.	punkty ECTS	wykład	werszt. / seminarium	rok I		rok II		rok III									
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
MODUŁY KIERUNKOWE																							
1		Stylistyka musicalowa	1,6	2,3,4	5EK	180	15	90	90	30	1	30	1	30	1	30	4	30	4	30	4	ind.	
2		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10	80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	15	1	ind.	
		Emisja	1	2,3,4,5	6EK	90	6	15	75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
4		Zespoły wokalne	1	2,3	4EK	180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.	
5		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	3,6	4	5EK	180	4	60	120					45	1	45	1	45	1	45	1	zb.	
6		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	3,6	4	5EK	180	7	60	180					30	1	30	2	60	2	60	2	zb.	
7		Podstawy tańca klasycznego	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1									zb.	
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1					zb.	
9		Taniec musicalowy	1,3,6	2,4	5EK	240	10,5	80	160	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	60	2	60	2	g	
10		Podstawy foniatry	1		4EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									zb.	
13	ob.	Fonetyka i tryków obcych	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									zb.	
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																							
14		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2									zb.	
		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
		Sceny współczesne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2					zb.	
		Praca nad rolą	5		6EK	60	2	15	45								30	1	30	1	zb.		
		Proza i wiersz	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2									zb.	
		Aktorska Interpretacja słownki	5		6EK	60	2	15	45								30	1	30	1	zb.		
15		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	180	5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	30	0,5	30	0,5	zb.	
MODUŁY PODSTAWOWE																							
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	11,5	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2	15	1	15	1	zb.	
18		Forteslan	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3					zb.	
		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60						30	1,5	30	1,5					zb.	
20		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1					zb.	
21		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50	10								30	1	30	1	zb.		
22		Seminarium irani dyplomowej	5			15	1		15								15	1				zb.	
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15											15	3	ind.	
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
24		Technologie informacyjne	3	4		30	1,5		30					15	0,5	15	1					zb.	
25		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15												15	2	zb.	
26		Wychowanie fizyczne	1			15	0		15	15	0											zb.	
27		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60												12	1	2	zb.
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	22																zb.
MODUŁY PRAKTYCZNE IV WYDZIAŁU																							
30		Trening czynności głosowódzzych	6			60	4															gr.	
31		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4										15	2	15	2		gr.	
32		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4										15	2	15	2		gr.	
33		Charakteryzacja	5,6			30	4										15	2	15	2		gr.	
34		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4										15	2	15	2		gr.	
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
35	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	13,5			0,5		0,5		0,5		4		4		4		4	
Razem						2760	175,5			405	19	390	19	525	25	525	33,5	450	38,5	465	40,5		

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	59	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	25	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	36,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	41,5	ob.	26
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	13,5	ob.	24

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

ECTS 176 ob. 54 (30%180=54)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. I-III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		godz. ECTS						
	zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	werszt.	gw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1. Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60			30	2	30	2		
2. Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2	30	2
3. Podstawy dydaktyki		1		30	2	30			30	1				
ECTS:									5		4		2	

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC