

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: ŚPIEW SOLOWY

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i puntyacja ECTS												rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	#zamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III								
								wykład	workshop/seminarium	ćwiczenia	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
72 MODUŁY KIERUNKOWE																							
1.		Śpiew solowy	1,6	2,3,4	5EK	180	98	90		90	30	4	30	4	30	4	30	10	30	10	ind.		
2.		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10		80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	ind.		
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2			30								15	1	15	1		
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	5		6EK	30	2			30								15	1	15	1		
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych	5,6			30	2			30								15	1	15	1		
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)	5,6			30	2			30								15	1	15	1		
7.		Taniec	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2							zb.		
8.		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1			gr.		
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5							zb.		
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2,3,4			60	2,5			60	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1			zb.		
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.		
14,5 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																							
12.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	60	8,5	60		120	60	4	60	4,5							zb.		
13.		Dykcja	1		2EK	60	6	20		40	30	3	30	3							zb.		
34,5 MODUŁY PODSTAWOWE																							
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2	15	1	15	1	15	1	
15.		Fortepian	1		2EK	30	5			30	15	2,5	15	2,5							ind.		
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3			zb.		
17.		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	6,5	60			15	1	15	1	15	1,5	15	1	15	1	15	1	
18.		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	50		10											zb.		
19.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1														zb.		
20.	ob.	Konsultacje pisemnej (pracy dyplomowej)	6			15	3			15											ind.		
37,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
21.		Technologie informatyczne	3	4		30	1,5			30					15	0,5	15	1			zb.		
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15													zb.		
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2			gr.		
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60													2	2	
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	22														12	10	
24 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU																							
26.		Trening czynności głosowoczących	6			60	4														60	4	
27.		Podstawy gry aktorskiej	2,3			90	4								45	2	45	2				gr.	
28.		Zajęcia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4														15	2	
29.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4														15	2	
30.		Charakterystyka	5,6			30	4														15	2	
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4														15	2	
13,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	13,5				0,5	0,5		0,5	4		4		4		4	4	
Razem								1975	171			315	25	315	25,5	255	17,5	255	29	210	39	225	41

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	72	ob.	2,5
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	14,5	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	39,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	37,5	ob.	34
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	13,5	ob.	24

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

ECTS 171 ob. 63,5 (30%180=54)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.			Forma zajęć			ECTS			
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	worksh.	ćw.	godz.	ECTS			
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60				30	2		
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1		2	90	5	90				30	2		
3.	Podstawy dydaktyki			1	30	2	30				30	1		
											ECTS:	5	4	2

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC