

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok I

kierunek studiów: WOKALISTYKA  
specjalność: MUSICALstudia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III							
								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr						
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
<b>63,5 MODUŁY KIERUNKOWE</b>																						
1		Stylistyka musicalowa	1,6	2,3,4	5EK	180	22	90	90	30	2	30	4	30	4	30	4	30	4	ind.		
2		Praca z pianistą	1-6			90	5,5	10	80	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.		
4		Zespoły wokalne	1	2,3	4EK	180	7	60	120	45	1	45	2	45	2	45	2	45	2	zb.		
5		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	3,6	4	5EK	180	4	60	120					45	1	45	1	45	1	45	1	
6		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	3,6	4	5EK	240	8	60	180					60	2	60	2	60	2	60	2	
7		Podstawy tańca klasycznego	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1								zb.	
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1				zb.	
9		Taniec musicalowy	1,3,6	2,4	5EK	240	10	80	160	30	1	30	1	45	2	45	2	45	2	45	2	
10		Podstawy foniatry	1		4EK	30	1,5	30		15	0,5	15	1								zb.	
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1-2			30	1,5		30	15	0,5	15	1								zb.	
<b>24 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE</b>																						
14		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	3,5	30	60	45	1,5	45	2								zb.	
		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2				zb.	
		Sceny współczesne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2				zb.	
		Praca nad rolą	5		6EK	60	2	15	45									30	1	30	1	
		Proza i wiersz	1		2EK	90	3,5	30	60	45	1,5	45	2								zb.	
		Aktorska interpretacja piosenki	5		6EK	60	2	15	45									30	1	30	1	
15		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	
<b>33,5 MODUŁY PODSTAWOWE</b>																						
		Wiedza o muzyce	1		2EK	30	1,5	30		15	0,5	15	1								zb.	
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	8,5	20	100	30	2,5	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3				zb.	
		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60						30	1,5	30	1,5					
20		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1				zb.	
21		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50	10									30	1	30	1	
22		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15									15	1		ind.	
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15											15	3	
<b>42 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																						
24		Technologie informatyczne	3	4		30	2		30					15	1	15	1				zb.	
25		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15												15	2	
26		Wychowanie fizyczne	1			15	0		15	15	0										zb.	
27		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60												2	2	gr.
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	22													12	10	zb.
<b>20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU</b>																						
30		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4													60	4	
31		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4													15	2	
32		Recytatywy klasyczne	5,6			30	4													15	2	
33		Charakterystyka	5,6			30	4													15	2	
34		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4													15	2	
<b>20,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																						
35	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	20,5				0,5		4			4				4	4	
<b>Razem</b>						2700	183,5			405	17,5	390	26	570	32,5	570	32,5	375	36,5	390	38,5	

\* praktyki sceniczno-estradowe

przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	63,5	ob.	1,5
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	24	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	33,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	42	ob.	26
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20,5	ob.	24

ECTS 184 ob. 54,5 (30%180=54)

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC  
uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS  
większej niż 216 (180 + 20% z 180)  
wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS  
po 550 PLN

## Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. I-III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć			godz. ECTS			
	zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warst.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1. Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60			30	2	30	2
2. Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2
3. Podstawy dydaktyki		1		30	2	30			30	1		
ECTS:									5		4	2

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC