

Kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: ŚPIEW SOLOWYstudia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS						rodzaj zajęć									
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	rok I		rok II		rok III													
								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr		VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS												
76,5 MODUŁY KIERUNKOWE																									
1.		Śpiew solowy	1,6	2,3,4	5EK	180	40	90		30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.			
2.		Praca z pianistą	1-6			90	5,5	10		80	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	1	ind.			
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2			30									15	1	15	1	ind.		
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	5		6EK	30	2			30									15	1	15	1	zb.		
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych	5,6			30	2			30									15	1	15	1	zb.		
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)	5,6			30	2			30									15	1	15	1	zb.		
7.		Taniec	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2									zb.		
8.		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1					gr.		
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1,5	30			15	0,5	15	1									zb.		
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2,3,4			60	3,5			60	15	0,5	15	1	15	1	15	1					zb.		
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.		
15 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																									
12.		Podstawy gry aktorskiej	1	2	3EK	180	9	60		120	60	3	60	3	60	3							zb.		
13.		Dykcja	1		2EK	60	6	20		40	30	3	30	3									zb.		
31,5 MODUŁY PODSTAWOWE																									
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	8,5	20		100	30	2,5	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	1	zb.	
15.		Fortepian	1		2EK	30	5			30	15	2,5	15	2,5										ind.	
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3						zb.	
17.		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	6	60			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	1	zb.	
18.		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	50		10									30	1	30	1	1	zb.	
19.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1			15									15	1				zb.	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3			15											15	3		ind.	
38 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
21.		Technologie informatyczne	3	4		30	2			30					15	1	15	1						zb.	
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15														15	2	zb.	
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2						gr.	
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60														2		2	zb.
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	22															12		10	zb.
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU																									
26.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4															60	4	gr.	
27.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4												15	2	15	2		gr.	
28.		Recytatywy klasyczny	5,6			30	4												15	2	15	2		gr.	
29.		Charakterystyka	5,6			30	4												15	2	15	2		gr.	
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	7,8			30	4												15	2	15	2		gr.	
20,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																									
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*				0	20,5				0,5		4		4		4		4		4		4	4	
Razem						1635	181,5				315	24	315	28,5	315	26	255	23	210	39	225	41			

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	

MODUŁY KIERUNKOWE	76,5	ob.	3,5
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	15	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	31,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	38	ob.	34
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20,5	ob.	24
ECTS	182	ob.	64,5

(30%180=54)

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 12 ECTS za fakultety, należy w sem. I-III zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS					
	zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykł.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1. Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60		30	2	30	2		
2. Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90		30	1	30	2	30	2
3. Podstawy dydaktyki		1		30	2	30		30	1				
ECTS:								5		4		2	

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kosciów, prof. UMFC