

WNIOSEK
W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Data 19 grudnia 2017

mgr Sylwester Sobola kw. I st.

Dziedzina sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wydział Instrumentalno – Pedagogiczny - Białystok

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 roku w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzycznej dyscyplinie artystycznej – *instrumentalistyka*

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego UMFC w Warszawie. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym (art.18a ust.8 i 9)

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej.

CZĘŚĆ I

- Poświadczona kopia dowodu osobistego
- Kwestionariusz osobowy
- Mianowanie na adiunkta
- Zaświadczenie o przyznaniu kwalifikacji I stopnia
- Autoreferat w języku polskim
- Autoreferat w języku angielskim
- Dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w autoreferacie
- Oświadczenie współautora dzieła artystycznego
- Informacje o nadanych: odznaczeniach, honorowych wyróżnieniach, posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną, twórczą, dydaktyczną,

CZĘŚĆ II

- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD

- Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD

CZĘŚĆ III

- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD
- Kserokopie dokumentujące ważniejsze dokonania dydaktyczne

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



Podpis

Załącznik 1

Plik pełnej dokumentacji w formie elektronicznej i papierowej

Załącznik 2

Dzieło artystyczne w formie elektronicznej na płycie CD