

PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA ORGANACH

obowiązujące studentów I roku w roku akademickim 2018/2019

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)																Suma ECTS	Status zajęć				
			Forma zajęć				I rok				II rok				III rok													
			wykt.	semin.	ćwicz.	Razem	I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS										
MODUŁ KIERUNKOWY																												
1.	Organy	i	180			180	30	k	9,5	30	e	8,5	30	k	8,5	30	e	8,5	30	e	10	30	z	9	54			
2.	Kameralistyka	i	60			60													30	k	4	30	e	4	8			
3.	Kontrapunkt z fugą	g	60			60							30	z	2	30	e	2							4			
4.	Harmonia z ćwiczeniami	g	30		30	60	30	z	2	30	e	2													4			
5.	Improwizacja	i	15		15	30													15	z	2	15	e	2	4			
6.	Realizacja b.c.	g	15		15	30													15	z	1	15	e	1	2			
7.	Propeudeutika kompozycji	g	60			60													30	z	2	30	e	2	4			
8.	Chorał gregoriański	g	30			30	15	k	1	15	e	1													2			
9.	Hymnologia protestancka	g	30			30							15	k	1	15	e	1							2			
10.	Wykład monograficzny	g	30			30													15	k	1	15	e	1	2			
11.	Gra liturgiczna	g			60	60	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1							4			
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb		60	60								30	z	2	30	e	2							4			
13.	Organoznawstwo	zb		30	30														15	z	1	15	e	1	2			
14.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15	15														15	z	1				1			
15.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15																	-	z	4	4	OB.	
16.	Praktyka estradowa*	-			-	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	6	OB.
17.	Organy – seminarium**	zb		45	45	15	z	1					15	z	1				15	z	1					3		
MODUŁ PODSTAWOWY																												
18.	Chór / Orkiestra	zb			120	120	30	k	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2								8		
19.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2								8		
20.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30																				2		
21.	Kształcenie słuchu	g			120	120	30	k	1,5	30	k	1,5	30	k	1,5	30	e	1,5								6		
22.	Fortepian / Klawesyn	i		90	90	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	15	e	1	6	OB.
MODUŁ OGÓLNY																												
23.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	30	z	2	2	e	2	12	OB.		
24.	Język ang./ niem./ franc.	g			120	120	30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2								8	OB.	
25.	Fizjologia muzyki	zb		30	30	15	z	1					1	z	1											2		
26.	Wychowanie fizyczne	zw			15	15													15	z	0					0		
			840	150	630	1620	285		27	255		24	301		28	315		28	240		27	167		28	162	w tym obieralne 36 ECTS		
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 17 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych																												
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych										27	24	28	28	27	28	162	łącznie 180											
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów										3	6	2	2	3	18	ECTS												

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.

2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów

przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz

3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

** Do zaliczenia jest 1 semestr (15 godz.) w ciągu każdego roku akademickiego

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC