

**PROGRAM STUDIÓW MAGISTERSKICH STACJONARNYCH**  
**Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA KLAWESYNI**  
**obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2018/2019**

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)											Suma ECTS	Status zajęć		
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok				Suma ECTS						
			wykt.	semin.	ćwicz.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS							
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																					
1.	Klawesyn	i	120			120	30	k	10	30	e	12	30	z	21	30	z	22	65		
2.	Kameralistyka: instrumentalna / wokallyno-instrumentalna*	g	120			120	30	k	2	30	e	2	30	k	2	30	e	2	8	OB.	
3.	Praktyka estradowa**	-				-	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	4	OB.	
4.	Literatura specjalistyczna	zb	60			60	30	z	2	30	e	2							4		
5.	Realizacja b.c.	g			30	30	15	z	1	15	k	1							2		
6.	Improwizacja	g			30	30							15	z	1	15	k	1	2		
7.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb	60			60	30	z	2	30	e	2							4		
8.	Kontrapunkt z fugą	g	30			30	15	z	1	15	k	1							2		
9.	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	zb		30		30							30	z	1				1		
10.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15							15	z	1				1		
11.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i				-											-	z	4	4	OB.
12.	Propedeutyka dyrygowania	g	30			30	15	z	1	15	e	1							2		
13.	Fortepian / Organy	i	30			30	15	z	2	15	e	2							4	OB.	
14.	Przedmiot humanistyczny	zb	60			60	30	z	2	30	z	2							4	OB.	
15.	Prawo autorskie	zb	15			15							14	k	1				1		
16.	Konwersatorium języka ang./ niem./ franc.	zb			60	60	30	z	2	30	z	2							4	OB.	
			525	45	120	690	240		26	240		28	134		28	75		30	112	w tym obieralne 28 ECTS	
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 12 ECTS w ciągu 4 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych</b>																					
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych									26		28		28		30	112	łącznie				
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów									4		2		2		0	8	120 ECTS				

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

\* Realizacja przedmiotu kameralistyka zakłada możliwość wyboru w każdym semestrze pomiędzy kameralistyką instrumentalną a kameralistyką wokallyno-instrumentalną.

\*\* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącego oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innych studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.