

**PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH I NIESTACJONARNYCH**

**Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA FORTEPIANIE**

**obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2018/2019**

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)																Suma ECTS	Status zajęć												
			Forma zajęć				I rok				II rok				III rok																					
			wykt.	semin.	ćwic.	Razem	I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS																		
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																																				
1.	Fortepian	i	180			180	30	k	9,5	30	e	9,5	30	k	11,5	30	e	11,5	30	e	15	30	z	16	73											
2.	Kameralistyka	i	120			120								30	k	4	30	e	4	30	k	4	30	e	4	16										
3.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15														1	z	1			1											
4.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15																	-	z	4	4	OB.									
5.	Improwizacja	g	120			120	30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	k	2								8										
6.	Gra a vista i podstawy kameralistyki	zb			30	30	15	z	1	15	z	1														2										
7.	Praktyka estradowa*	-				-	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	6	OB.							
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																																				
8.	Chór / Orkiestra	zb			120	120	30	k	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2								8										
9.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2								8										
10.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30										30	e	2								2										
11.	Kształcenie słuchu	g			120	120	30	k	1,5	30	k	1,5	30	k	1,5	30	e	1,5								6										
<b>MODUŁ OGÓLNY</b>																																				
12.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	12	OB.										
13.	Język ang./ niem./ franc.	g			120	120	30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2								8	OB.									
14.	Fizjologia muzyki	zb			30	30	15	z	1				15	z	1											2										
15.	Wychowanie fizyczne	zb			15	15													15	z	0					0										
			750	15	450	1215	240		24	225		23	255		29	270		30	106		23	90		27	156	w tym obieralne 30 ECTS										
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 23 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych***</b>																																				
							24				23				29				30				23				27				156				łącznie 180 ECTS	
							6				7				1				0				7				3				24					

\* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych fortepianowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie co najmniej: 1 koncertu wymiennego i 1 katedralnego oraz udział w przynajmniej 1 sympozjum/konferencji oraz poświadczony przez pedagoga udział co najmniej bierny w przynajmniej 1 kursie specjalnościowym na UMFC. Udział w koncertach winien być udokumentowany w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów.
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

**PROREKTOR**  
  
 dr hab. Aleksander Kosciw, prof. UMFC