

Studia I stopnia w UMFC - Wydział Instrumentalny ROK I, II i III

Rok 2018/19

Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS

Instrumenty dęte i perkusyjne, harfa		forma zajęć	Rodzaj zajęć	Globalna liczba godzin	I Rok																		Razem	
					I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.				
					forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS		
Moduł	Przedmiot	forma zajęć	Rodzaj zajęć	Globalna liczba godzin	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	Razem	
Moduł główny	Instrument główny	I	W	180	K	30	6	E	30	6	K	30	8	E	30	8	Ek	30	9	Ed	30	10	47	
	Instrument główny (dot. perkusji)	I	W	180	K	30	7	E	30	7	K	30	8	E	30	8	Ek	30	8	Ed	30	9	47	
	Zestaw perkusyjny (dot. perkusji)	G	W	30													K	15	1	Ek	15	1	2	
Moduł kierunkowy	Kameralistyka	G	W	180	K	30	2	E	30	2	K	30	2	E	30	2	K	30	2	Ek	30	2	12	
	Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	I	Ćw	90	Z	15	1	Z	15	1	Z	15	1	Z	15	1	Z	15	1	Z	15	1	6	
	Praca z pianistą (dot. harfy)	I	Ćw	60							Z	15	1	Z	15	1	Z	15	1	Z	15	1	4	
	Praktyka estradowa	I	Ćw	0	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	4	
	Orkiestra symfoniczna *	Zb	Ćw	540	Z	90		Z	90		Z	90		Z	90		Z	90		Z	90			
	Big band (dot. saksofonów)	Zb	Ćw	270	Z	45	4	Z	45	4	Z	45	4	Z	45	4	Z	45	4	Z	45	4	24	
	Instrumenty fakultatywne **	G	ćw	15							Z	7,5	1	E	7,5	1								
	Podstawy improwizacji ***	Zb	Ćw	15							Z	15	1											2
	Podstawy improwizacji ****	Zb	Ćw	60							Z	30	2	Z	30	2								
	Solowe studia orkiestrowe (bez harfy)	I	Ćw	30							K	7,5	1	E	7,5	2	K	7,5	1	E	7,5	2	6	
	Solowe studia orkiestrowe (dot. harfy)	I	Ćw	90	K	15	1	E	15	1	K	15	1	E	15	1	K	15	1	E	15	1	6	
	Budowa stroików i konserwacja instrumentu (dot. oboju)	Gr	W	180	Z	30	1	E	30	1	Z	30	1	E	30	1	Z	30	1	E	30	1	2	
	Budowa stroików i konserwacja instrumentu (dot. fagotu)	Gr	W	180	Z	30	1	E	30	1	Z	30	1	E	30	1	Z	30	1	E	30	1	6	
Sekcyjne studia orkiestrowe	Zb	Ćw	60													K	30	2	E	30	2	4		
Moduł podstawowy	Kształcenie słuchu	G	Ćw	60	K	30	2	E	30	2													4	
	Historia muzyki z literaturą	Zb	W	120	K	30	2	E	30	2	K	30	2	E	30	2							8	
	Analiza dzieła muzycznego	G	Ćw	60	K	30	2	E	30	2													4	
	Estetyka (dot. harfy)	Zb	W	60	Z	30	2	E	30	2													4	
	Seminarium pracy licencjackiej	G	S	15													Z	15	1					1
Moduł ogólny	Przedmiot Humanistyczny I	Zb	W	60	Z	30	2	E	30	2													4	
	Przedmiot Humanistyczny II	Zb	W	60							Z	30	2	E	30	2							4	
	Wychowanie fizyczne	Zb	Ćw	15	Z	15	0																0	
	Język ang. / niem. / fran.	G	Ćw	120	Z	30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	30	2							8	
SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH						1650			24			24			25				21			22	141	
SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH (dot. perkusji)						1695			25			25			26				21			22	146	
SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH (dot. harfy)						1845			27			27			26				22			22	149	
SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH (dot. oboju i fagotu)						1830			25			25			26				22			23	147	
Fakultety	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	165	****	15	2	****	30	2	****	30	2	****	30	2	****	30	2	****	30	2	12	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	150	****	15	2	****	15	2	****	30	2	****	30	2	****	30	2	****	30	2	12	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	150	****	15	2	****	15	2	****	30	2	****	30	2	****	30	2	****	30	2	12	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	60													****	30	2	****	30	2	4,0	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	30													****	30	1				1,0	
SUMA PKT FAKULTATYWNYCH						555			6			6			6				9			8	41	
Ogółem ECTS									30			30			31				30			30	182	
Ogółem ECTS (dot. perkusji)									31			31			32				30			30	187	
Ogółem ECTS (dot. harfy)									33			33			32				31			30	190	
Ogółem ECTS (dot. oboju i fagotu)									31			31			32				31			31	188	
liczba godzin						2205																		
liczba godzin (dot. perkusji)						2250																		
liczba godzin (dot. harfy)						2400																		
liczba godzin (dot. oboju i fagotu)						2385																		

* DO ZALICZENIA PRZEDMIOTU OBOWIĄZKOWA REALIZACJA DWÓCH PROGRAMÓW KONCERWYCH

** DOTYCZY INSTRUMENTÓW DĘTYCH DREWNIANYCH (NIE DOTYCZY SAKSOFONÓW)

*** DOTYCZY SAKSOFONÓW, INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH

**** WARTOŚĆ PKT ECTS REALIZOWANYCH PRZEDMIOTÓW MUSI BYĆ ZGODNA Z PLANEM STUDIÓW

***** DOTYCZY PERKUSJI