

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów			Rozkład godzin zajęć w wymiarze semestralnym i punktacja ECTS								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj		
wykład	seminarium	ćwiczenia						I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
ip.	Nazwa przedmiotu								godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
MODUŁ GŁÓWNY																	
1.	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1	2	60	6		60	30	3	30	3					Zb.
2.	Historia form i technik muzycznych	obow.	1	2	60	6	60		30	3	30	3					Zb.
3.	Współczesne metody analityczne	obow.	1	2	60	6		60	30	3	30	3					Zb.
4.	Metodologia pracy badawczej	obow.	3		15	2		15					15	2			Zb.
5.	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	obow.	1	2	60	4	60		30	2	30	2					Zb.
6.	Historia teorii muzyki	obow.	1	2	60	4	60		30	2	30	2					Zb.
7.	Seminarium teorii muzyki	obow.	1	2	60	4	60		30	2	30	2					Zb.
8.	Konsultacje pracy magisterskiej	obow. obier.	3, 4		30	44		30					15	20	15	24	Ind.
MODUŁ KIERUNKOWY																	
9.	Muzyka elektroniczna	obow.		1	15	1	15		15	1							Zb.
10.	Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	obow.		2	15	1		15			15	1					Ind.
11.	Style muzyczne	obow.	1	2	60	4	60		30	2	30	2					Zb.
12.	Seminarium prelekcji i krytyki	obow.	1, 2	3	90	6		90	30	2	30	2	30	2			Zb.
MODUŁ PODSTAWOWY																	
13.	Instrument dodatkowy/improvizacja fortepianowa	obow. obier.	1, 2		30	4		30	15	2	15	2					Ind.
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
14.	Psychologia	obow.		1 2	60	4	60		30	2	30	2					Zb.
15.	Estetyka	obow.	1	2	60	4	60		30	2	30	2					Zb.
16.	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	3	4	60	4	60						30	2	30	2	Zb.
17.	Marketing w kulturze	obow.	1, 2		30	2	30		15	1	15	1					Zb.
18.	Konwersatorium języka angielskiego/niemieckiego/francuskiego	obow. obier.	1, 2		60	4	60		30	2	30	2					Zb.
Liczba godzin bez modułu fakultatywnego					885												
Liczba godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego									210		375		90		45		
ECTS przedmiotów obowiązkowych						54	45%			25		25		4		0	
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych						56				4		4		22		26	
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych						110				29		29		26		26	
Liczba ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego						10				1		1		4		4	
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych						66	55%			5		5		26		30	
Liczba ECTS						120	100%			30		30		30		30	

MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 12 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych

* Przedmiot humanistyczny do wyboru z:

- dwa semestry: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka

- jeden semestr: Filozofia muzyki, Socjologia muzyki