

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zajęć obowiązuje po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów			Rozkład godzin zajęć w wymiarze semestralnym i punkcja ECTS												r o d z a j z a j ę ć				
									Specjalność: Teoria Muzyki			Forma zajęć			rok I		rok II		rok III						
studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)		ip.	z a l i c z e n i e	k o l o k w i u m	o g z a m i n	liczba godzin	ECTS	w y k ł a d	s e m i n a r i u m	ć w i c z e n i a	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr				
Nazwa przedmiotu											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.
MODUŁ GŁÓWNY																									
1.	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1, 3,		2, 4,	180	18			180	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3	Zb.		
2.	Historia form i technik muzycznych	obow.	1		2	60	4	60			30	2	30	2									Zb.		
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Zb.		
4.	Metodologia pracy naukowej	obow.	1	2		30	4	30			15	2	15	2									Zb.		
5.	Wykład monograficzny	obow.	1, 2			30	4	30															Zb.		
6.	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6			30	28		30							15	2	15	2		15	13	15	15	Ind.
MODUŁ KIERUNKOWY																									
7.	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120	6	120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						Zb.	
8.	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30	4		30		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1						Ind.	
9.	Kontrapunkt	obow.	1, 3	2	4	120	10		120		30	2,5	30	2,5	30	2,5	30	2,5						Zb.	
10.	Propedeutyka kompozycji	obow.	3, 5	4	6	30	8		30							7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	Ind.	
11.	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	3		4	60	4	60								30	2	30	2					Zb.	
12.	Instrumentacja	obow.	3, 5	4	6	30	8		30							7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	Ind.	
13.	Czytanie partytur	obow.	3, 5	4	6	30	4		30							7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
14.	Propedeutyka dyrygowania	obow.		5	6	30	4		30											15	2	15	2	Ind.	
15.	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2						Zb.	
16.	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60	4	60												30	2	30	2	Zb.	
MODUŁ PODSTAWOWY																									
17.	Fortepian	obow.	1	2		30	4		30		15	2	15	2										Ind.	
18.	Kształcenie słuchu	obow.		1, 3	2, 4	120	4		120		30	1	30	1	30	1	30	1						Zb.	
19.	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1, 2			30	4		30		15	2	15	2										Ind.	
20.	Improwizacja fortepianowa/emisja głosu	obow. obier.	1, 2			30	2		30							15	1	15	1					Ind.	
21.	Chór	obow.		1-4		120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2						Zb.	
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
22.	Podstawy akustyki	obow.			1	30	1,5	30													30	1,5		Zb.	
23.	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	1		2	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2						Zb.	
24.	Język angielski/niemiecki/francuski	obow. obier.	1 - 5		6	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2						Zb.	
25.	Podstawy prawa autorskiego	obow.	5			15	1	15													15	1		Zb.	
26.	Wychowanie fizyczne	obow.	1			15	0				15	0												Zb.	
Liczba godzin bez modułu fakultatywnego						1710																			
Liczba godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego											368		353		360		360		158		113				
ECTS przedmiotów obowiązkowych							114,5	64%			20		20		24		24		13		12				
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							50				6		6		5		5		13		15				
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							163				26		26		29		29		26		27				
Liczba ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							17				4		4		1		1		4		3				
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych							67	37%			10		10		6		6		17		18				
Liczba ECTS							180	100%			30		30		30		30		30		30				
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 19,5 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																									

* Przedmiot humanistyczny do wyboru z:

- dwa semestry: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka

- jeden semestr: Filozofia muzyki, Socjologia muzyki