

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: MUZYKA DAWNA - skrzypce barokowe, wiolonczela barokowa, flauto traverso, itd....

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019 rok I

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacją ECTS												rodzaj zajęć				
			po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
72		MODUŁ GŁÓWNY																							
1		gra na instrumencie historycznym		1,3,5	2,4,6	180	34	180				30	5	30	5	30	5	30	5	30	7	30	7	Ind.	
2		zespół kameralny muzyki dawnej		1,3,5	2,4,6	180	12	180				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
3		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej		1,3,5	2,4,6	180	12	180				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.	
4		praca z akompaniatorem (klawesyn)	1-6.			90	6	90				15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Zb.	
5	ob.	artystyczny projekt dyplomowy		5	6	0	8	0													4	15	1	Ind.	
34		MODUŁ KIERUNKOWY																							
6		orkiestra historyczna	1-6.			180	12	180				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.	
7		studia orkiestrowe		1,3	2,4	120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2					Zb.	
8		praktyka estradowa	1-6.			0	6	0					1		1						1			Ind.	
9		praktyka basso continuo	1		2	30	4		30			15	2	15	2									Gr.	
10		improwizacja historyczna z elementami dyminucji	3		4	60	4								30	2	30	2						Gr.	
11		MODUŁ SPECJALISTYCZNY																							
11		historia muzyki dawnej z literaturą	1		2	60	4	60				30	2	30	2									Zb.	
12		notacja historyczna	1,2			30	2	30				15	1	15	1									Zb.	
13		prepolifonia europejska	3	4		30	4	30							15	2	15	2						Zb.	
14		wykłady zmienne	3			15	1	15							15	1								Zb.	
11		MODUŁY PODSTAWOWE																							
15		kształcenie słuchu		1	2	60	4	60				30	2	30	2									Zb.	
16		seminarium pracy dyplomowej	4			7,5	1	7,5								7,5	1							Zb.	
17		seminarium pracy dypl. - konsultacje i pisanie pracy	5			7,5	6	7,5	7,5											7,5	3			Ind.	
28		MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
18	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
19	ob.	fakultet		zgodnie z KPF			12						2		2		2				2			Zb.	
20	ob.	przedmiot humanistyczny lub z obszaru nauk społecznych		zgodnie z KPF		120	8	120							30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.
21		wychowanie fizyczne	1			15	0	15	30			15	0											Gr.	
24		MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
22	ob.	przygotowanie partii oratoryjnych i operowych		1,3,5	2,4,6	180	24	180				30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Zb./Gr.	
		Razem				1665,0	180,0	1575,0	30,0	97,5	330,0	30,0	315,0	30,0	315,0	30,0	307,5	30,0	202,5	30,0	195,0	30,0			

MODUŁY GŁÓWNE	72		8
MODUŁY KIERUNKOWE	34		
MODUŁY SPECJALISTYCZNE	11		
MODUŁY PODSTAWOWE	11	ob.	6
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	28	ob.	28
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	24	ob.	24
	180		66

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC