

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA
Specjalność: MONODIA LITURGICZNA

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje w roku akademickim 2018/2019, rok II II

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (sem=15 tygodni) i ECTS								rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II						
								wykład	warsztat art	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
	23	MODUŁY GŁÓWNE																	
1.		emisja głosu i śpiew liturgiczny	3	1	2,4	60	12	60			15	2,5	15	2,5	15	3,5	15	3,5	Ind.
2.		schola gregoriańska + WCh, KD, O		1-4		60	7		60		15	1	15	1	15	2,5	15	2,5	Zb.
3.		prepolifonia europejska		1	2	30	4	30			15	2	15	2					Zb.
	26	MODUŁY KIERUNKOWE																	
4.		organy	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind.
5.		dyrygentura		1	2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.
6.		improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.
7.		zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*		1-4		120	6		120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Zb.
	15	MODUŁY PODSTAWOWE																	
8.		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej + KD, O	3	4		30	2	30			15	1	15	1					Zb.
9.		podstawy języka łacińskiego + KD, O	1	2		60	4	60			30	2	30	2					Zb.
10.		wykłady zmienne + KD, O	1			15	1	15			15	1							Zb.
11.		dyrygentura gregoriańska		3	4	30	2	30							15	2,5	15	2,5	Ind.
12.		marketing w kulturze + DCh, R, KD, O	4			15	2	15									15	2	Zb.
13.		psychologia pracy w zespole + DCh, KD		1		30	2	30			30	2							Zb.
14.		podstawy prawa autorskiego + DCh, WCh, R, KD, O	3			15	2	15							15	2			Zb.
	33	MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
15.		seminarium pracy magisterskiej + DCh, WCh, R, KD, O	2			30	3	30					30	3					Zb.
16.	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
17.	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc. / ros.	1-2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
18.	ob.	humanistyczny do wyboru	zgodnie z KPF			60	4	60							30	2	30	2	Zb.
19.	ob.	fakultet **	zgodnie z KPF				12				3		3		3		3		Zb.
	20	MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																	
20.	ob.	praktyki	1-4			60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
21.	ob.	monodia - praktyka	1-4			1800	16		1800		30	4	30	4	30	4	30	4	Ind.
		Razem				810	117	555,0	180	75	285,0	30,0	270,0	30,0	187,5	30,0	187,5	30,0	

* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

** studenci, którzy na wcześniejszym poziomie kształcenia nie zrealizowali przedmiotu "Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego",

MODUŁY GŁÓWNE	23		
MODUŁY KIERUNKOWE	26	w tym	ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PODSTAWOWE	15	w tym	
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	33	w tym	30 ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20	w tym	20 ECTS przedmioty obieralne
ECTS	117		50

PROREKTOR
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC