

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW																								
Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów		Rozkład godzin zajęć w wymiarze semestralnym i punkcja ECTS												r o d z a j z a j ę ć				
Specjalność: Kompozycja			z a l i c z e n i e	k o l o k w i u m	e g z a m i n	l i c z b a g o d z i n	E C T S	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III									
lp.	Nazwa przedmiotu							obow.	obow. obier.	w y k ł a d	s e m i n a r i u m	ć w i c z e n i a	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr	
		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
MODUŁ GŁÓWNY																								
1.	Kompozycja	obow.	1, 6	3	2, 4, 5	180	32	180			30	5,5	30	5,5	30	3	30	3	30	6	30	9	Ind	
2.	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6			15	16		15											7,5	5	7,5	11	Ind
MODUŁ KIERUNKOWY																								
3.	Instrumentacja	obow.		1 - 3	4	60	8		60	15	2	15	2	15	2	15	2							Ind
4.	Kontrapunkt	obow.		1 - 3	4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2							G 6
5.	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	3		4	60	4	60						30	2	30	2							Zb.
6.	Muzyka elektroniczna	obow.		4	5	60	4	60						30	1	30	3							Zb.
7.	Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	obow.		4	5	60	7,5		60					30	1,5	30	6							Ind
8.	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120	6	120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5							Zb.
9.	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1							Ind
10.	Czytanie i analiza partytur	obow.		1 - 4		30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1							Ind
11.	Aranżacja	obow.		5, 6		30	2		30											15	1	15	1	Zb.
12.	Propedeutyka dyrygowania	obow.	3		4	30	2		30					15	1	15	1							Ind
13.	Muzyka filmowa i teatralna	obow.		5, 6		60	6	60												30	3	30	3	Zb.
MODUŁ PODSTAWOWY																								
14.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120	7	120		30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Zb.
15.	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	4	120	7	120		30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Zb.
16.	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60	4	60												30	2	30	2	Zb.
17.	Kształcenie słuchu	obow.		1	2	60	2		60	30	1	30	1											Zb.
18.	Fortepian z nauką akompaniamentu	obow.	1, 3	2	4	60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1							Ind
19.	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1 - 4			30	8		30	7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2							Ind
20.	Improwizacja fortepianowa/improwizacja jazzowa	obow. obier.	5, 6			30	2		30											15	1	15	1	Ind
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
21.	Podstawy akustyki	obow.			3	30	1,5	30						30	1,5									Zb.
22.	Podstawy prawa autorskiego	obow.	3			15	1	15						15	1									Zb.
23.	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	1, 3		2, 4	120	8	120		30	2	30	2	30	2	30	2							Zb.
24.	Język angielski/niemiecki/francuski	obow. obier.	1 - 5		6	120	8	120		30	2	30	2	30	2	30	2							Zb.
25.	Wychowanie fizyczne	obow.	1			15	0		15	0														Zb.
Liczba godzin bez modułu fakultatywnego						1635																		
Liczba godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego									308	293	353	368	188	128										
ECTS przedmiotów obowiązkowych							114	63%			18	18	21	21	21	15								
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							42			6	6	6	6	6	12									
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							156			24	24	27	27	27	27									
Liczba ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							24			6	6	3	3	3	3									
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych							66	37%		12	12	9	9	9	15									
Liczba ECTS							180	100%		30	30	30	30	30	30									
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 24 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																								

* Przedmiot humanistyczny do wyboru z:

- dwa semestry: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka

- jeden semestr: Filozofia muzyki, Socjologia muzyki