

# Studia I stopnia w UMFC - Wydział Instrumentalny ROK I i II

**kierunek: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**specjalność: JAZZ I WORLD MUSIC**

rok 2018/2019	forma zajęć	Rodzaj zajęć	Globalna liczba godzin	I Rok						II Rok						III Rok						Razem ECTS
				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr			
				forma zal.	liczba godzin	ECTS	forma zal.	liczba godzin	ECTS	forma zal.	liczba godzin	ECTS	forma zal.	liczba godzin	ECTS	forma zal.	liczba godzin	ECTS	forma zal.	liczba godzin	ECTS	
<b>Przedmioty:</b>																						
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>																						
Instrument główny	W	I	180	K	30	5	E	30	5	K	30	5	E	30	5	K	30	7	E	30	7	34
Improwizacja	W	I	60	K	15	2	E	15	2	K	15	2	E	15	2							8
Harmonia z ćwiczeniami	W	G	90	Z	15	1	Z	15	1	K	30	2	E	30	2							6
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																						
Pakiet przedmiotów kierunkowych*			330	K	45	3	E	45	3	K	60	3	E	60	3	K	60	2	E	60	2	16
Projekt dyplomowy	W	I	60													Z	30	7	E	30	10	17
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																						
Projekty artystyczne	Ws	G	120	Z	30	2	K	30	2	Z	30	2	K	30	2							8
Zespół**	Ć	Z	225	Z	45	4	K	45	4	Z	45	4	K	45	4	K	45	4				20
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																						
Przedmiot humanistyczny***	W	G	120	Z	30	2	E	30	2	Z	30	2	E	30	2							8
Język ang. / niem. / fran.	W	G	120	Z	30	2	Z	30	2	Z	30	2	E	30	2							8
Prawo autorskie	w	G	30																Z	30	1	1
Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	30	0																0
<b>SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH</b>						<b>21</b>			<b>21</b>			<b>22</b>			<b>22</b>				<b>20</b>		<b>20</b>	126
Fakultety****	W	G	480		60	9		60	9		90	9		90	9		90	9		90	9	54
<b>Ogółem ECTS</b>						<b>30</b>			<b>30</b>			<b>31</b>			<b>31</b>				<b>29</b>		<b>29</b>	<b>180</b>
<b>liczba godzin</b>			1845		330			300			360			360			255			240		1845

\* pakiet wybrany z listy - zgodny z wybranym profilem studiów

\*\* zespół zgodny z profilem studiów

\*\*\* przedmiot humanistyczny do wyboru z oferty UMFC

\*\*\*\* forma zaliczenia przedmiotu zgodna z katalogiem przedmiotów fakultatywnych

UWAGA: uzyskanie kwalifikacji pedagogicznych /25 ECTS/ możliwe w ramach FAKULTETÓW lub w ramach możliwego zwiększenia ECTS /20% = 36 ECTS/  
przedmioty MSP wybrane poza planem studiów patne są wg cennika UMFC

**PROREKTOR**  
  
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC

## PAKIET I - JAZZ - PROFIL WYKONAWCZY\*

Przedmioty:	forma zajęć	rodzaj zajęć	globalna liczba godz.	I Rok						II Rok						III Rok						Razem ECTS		
				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr					
				forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS			
DODATKOWY INSTRUMENT JAZZOWY **	I	W	60	Z	15	1	K	15	1	Z	15	1	E	15	1									4
HISTORIA JAZZU Z LITERATURĄ	G	W	60	Z	30	2	E	30	2															4
STYLE W MUZYCE IMPROWIZOWANEJ	G	W	30							Z	15	1	K	15	1									2
ANALIZA STANDARDÓW JAZZOWYCH	G	W	60							Z	30	1	K	30	1									2
ANALIZA IMPROWIZACJI JAZZOWYCH	G	W	60													Z	30	1	K	30	1			2
TECHNIKI MULTIMEDIALNE W PRACY INSTR.	G	W	60													Z	30	1	K	30	1			2
<b>SUMA PKT PROFILU</b>						3			3			3			3			2				2		16
<b>liczba godzin</b>			330		45			45			60			60			60				60			330

\* PROFIL MOŻE BYĆ UZUPEŁNIANY W RAMACH FAKULTETÓW O GRUPOWE PRZEDMIOTY BRANŻOWE WPISANE DO POZOSTAŁYCH, URUCHOMIONYCH PAKIETÓW

\*\* w przypadku głównego fortepianu - dodatkowy instrument z dostępnego w danym roku akademickim katalogu dla innych instrumentów - obowiązkowy fortepian jazzowy

## PAKIET II- JAZZ - PROFIL WYKONAWCZO-AUTORSKI\*

Przedmioty:	forma zajęć	rodzaj zajęć	globalna liczba godz.	I Rok						II Rok						III Rok						Razem ECTS		
				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr					
				forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS			
KSZTAŁCENIE SŁUCHU JAZZOWE	G	Ć	60	Z	30	2	K	30	2															4
CZYTANIE PARTYTUR JAZZOWYCH	I	Ć	30	Z	15	1	E	15	1															2
PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI JAZZOWEJ	I	W	60							Z	30	1	E	30	1									2
PROPEDEUTYKA ARANŻACJI JAZZOWEJ	I	W	60							Z	30	1	E	30	1									2
MUZYKA W MEDIACH	G	W	60													Z	30	2	K	30	2			4
MARKETING W SZTUCE	G	W	30							K	30	1												1
TECHNIKI PRACY W STUDIO	G	W	30										K	30	1									1
<b>SUMA PKT PROFILU</b>						3			3			3			3			2				2		16
<b>liczba godzin</b>			330		45			45			90			90			30				30			330

\* PROFIL MOŻE BYĆ UZUPEŁNIANY W RAMACH FAKULTETÓW O GRUPOWE PRZEDMIOTY BRANŻOWE WPISANE DO POZOSTAŁYCH, URUCHOMIONYCH PAKIETÓW

### PAKIET III - JAZZ - PROFIL WYKONAWCZO-PRODUCENCKI\*

Przedmioty:	forma zajęć	rodzaj zajęć	globalna liczba godz.	I Rok						II Rok						III Rok						Razem ECTS
				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr			
				forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	
ANALIZA HARMONICZNO-SŁUCHOWA	G	W	60	Z	30	2	K	30	2											4		
PROPEDEUTYKA TECHNIK STUDYJNYCH	G	W	60	Z	30	1	E	30	1											2		
MIX I MASTERING	I	W	120							Z	30	1	K	30	1	Z	30	1	E	30	1	4
PODSTAWY AKUSTYKI	G	W	30												Z	15	1	K	15	1	2	
ORGANIZACJA PRODUKCJI	G	W	60							Z	30	2	E	30	2						4	
<b>SUMA PKT PROFILU</b>						<b>3</b>			<b>3</b>			<b>3</b>			<b>3</b>			<b>2</b>			<b>2</b>	<b>16</b>
<b>liczba godzin</b>			330		60			60			60			60			45			45		330

\* PROFIL MOŻE BYĆ UZUPEŁNIANY W RAMACH FAKULTETÓW O GRUPOWE PRZEDMIOTY BRANŻOWE WPISANE DO POZOSTAŁYCH, URUCHOMIONYCH PAKIETÓW

### PAKIET IV - WORLD MUSIC\*

Przedmioty:	forma zajęć	rodzaj zajęć	globalna liczba godz.	I Rok						II Rok						III Rok						Razem ECTS
				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr			
				forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	forma zaliczeń	liczba godzin	ECTS	
ANALIZA SŁUCHOWA MUZYKI ŚWIATA	G	W	30	Z	15	1	K	15	1													2
TECHNIKI TRANSKRYPCJI I OPRACOWAŃ	G	W	120							Z	30	1	K	30	1	Z	30	1	E	30	1	4
FORMY I STYLE MUZYCZNE W MUZ. ŚWIATA	G	W	60	Z	15	1	K	15	1	Z	15	1	E	15	1							4
EMISJA GŁOSU	I	W	30	Z	15	1	K	15	1													2
INSTRUMENTOZNAWSTWO	I	W	30							Z	15	1	K	15	1							2
FUTURE FOLK I LIVE ELECTRONICKS	G	W	60												Z	30	1	K	30	1	2	
<b>SUMA PKT PROFILU</b>						<b>3</b>			<b>3</b>			<b>3</b>			<b>3</b>			<b>2</b>			<b>2</b>	<b>16</b>
<b>liczba godzin</b>			330		45			45			60			60			60			60		330

\* PROFIL MOŻE BYĆ UZUPEŁNIANY W RAMACH FAKULTETÓW O GRUPOWE PRZEDMIOTY BRANŻOWE WPISANE DO POZOSTAŁYCH, URUCHOMIONYCH PAKIETÓW