

Studia I stopnia w UMFC - Wydział Instrumentalny ROK I i II

| Rok 2018/2019 akordeon, gitara | | Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Razem | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------|-------------|----------------|---------------|------------|----------------|---------------|------------|----------------|---------------|------------|----------------|---------------|------------|----|----------------|---------------|------|----|------------|-------------|
| | | I Rok | | | | | II Rok | | | | | III Rok | | | | | | | | | | | |
| | | I sem. | | | II sem. | | III sem. | | | IV sem. | | V sem. | | | VI sem. | | | | | | | | |
| | | forma zaliczeń | liczba godzin | ECTS | forma zaliczeń | liczba godzin | ECTS | forma zaliczeń | liczba godzin | ECTS | forma zaliczeń | liczba godzin | ECTS | forma zaliczeń | liczba godzin | ECTS | | forma zaliczeń | liczba godzin | ECTS | | | |
| Przedmiot | forma zajęć | Rodzaj zajęć | Globalna liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Moduł główny | Instrument główny | I | W | 180 | K | 30 | 9 | E | 30 | 9 | K | 30 | 9 | E | 30 | 9 | Ek | 30 | 11 | Ed | 30 | 12 | 59 |
| Moduł kierunkowy | Praca z pianistą | | | 90 | Z | 15 | 1 | Z | 15 | 1 | Z | 15 | 1 | Z | 15 | 1 | Z | 15 | 1 | Z | 15 | 1 | 6 |
| | Kameralistyka | G | W | 180 | K | 30 | 2 | E | 30 | 2 | K | 30 | 2 | E | 30 | 2 | K | 30 | 2 | Ek | 30 | 2 | 12 |
| | Podstawy improwizacji | G | w | 60 | | | | | | | K | 30 | 2 | K | 30 | 2 | | | | | | | 4 |
| | Praktyka estradowa | I | Ćw | 0 | Z | | 2 | Z | | 2 | Z | | 2 | Z | | 2 | Z | | 2 | Z | | 2 | 12 |
| Moduł podstawowy | Chór | Zb | Ćw | 180 | K | 30 | 2 | K | 30 | 2 | K | 30 | 2 | K | 30 | 2 | K | 30 | 2 | K | 30 | 2 | 12 |
| | Estetyka | Zb | Ćw | 60 | Z | 30 | 2 | E | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 |
| | Muzyka polska XX i XXI w | Zb | Ćw | 60 | | | | | | | Z | 30 | 2 | E | 30 | 2 | | | | | | | 4 |
| | Kształcenie słuchu | G | Ćw | 60 | K | 30 | 2 | E | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 |
| | Historia muzyki z literaturą | Zb | W | 120 | K | 30 | 2 | E | 30 | 2 | K | 30 | 2 | E | 30 | 2 | | | | | | | 8 |
| | Analiza dzieła muzycznego | G | Ćw | 60 | K | 30 | 2 | E | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 |
| | Seminarium pracy licencjackiej | G | S | 15 | | | | | | | | | | | | | Z | 15 | 1 | | | | |
| Moduł ogólny | Przedmiot Humanistyczny I | Zb | W | 60 | Z | 30 | 2 | E | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 |
| | Przedmiot Humanistyczny II | Zb | W | 60 | | | | | | | Z | 30 | 2 | E | 30 | 2 | | | | | | | 4 |
| | Wychowanie fizyczne | Zb | Ćw | 15 | Z | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | język ang. / niem. / fran. | G | Ćw | 120 | Z | 30 | 2 | Z | 30 | 2 | Z | 30 | 2 | Z | 30 | 2 | | | | | | | 8 |
| SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH | | | | 1320 | | | 28 | | | 28 | | | 26 | | | 26 | | | 19 | | | 19 | 146 |
| Fakultety ** | Przedmiot fakultatywny z kat. przed. | Zb | W | 180 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | 12 |
| | Przedmiot fakultatywny z kat. przed. | Zb | W | 150 | | 15 | 1 | | 15 | 1 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | 10 |
| | Przedmiot fakultatywny z kat. przed. | Zb | W | 120 | | | | | | | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | 8 |
| | Przedmiot fakultatywny z kat. przed. | Zb | W | 60 | | | | | | | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | 4 |
| | Przedmiot fakultatywny z kat. przed. | Zb | W | 60 | | | | | | | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | * | 30 | 2 | 4 |
| | Przedmiot fakultatywny z kat. przed. | Zb | W | 60 | | | | | | | * | 30 | 1 | * | 30 | 1 | * | 30 | 1 | * | 30 | 1 | 2 |
| SUMA PKT FAKULTATYWNYCH | | | | 630 | | | 3 | | | 3 | | | 6 | | | 6 | | | 11 | | | 11 | 40 |
| Ogółem ECTS | | | | | | | 31 | | | 31 | | | 32 | | | 32 | | | 30 | | | 30 | 186 |
| liczba godzin | | | | 1950 | | | 345 | | | 330 | | | 345 | | | 345 | | | 300 | | | 285 | 1950 |

*FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU ZGODNA Z KATALOGIEM PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

** WARTOŚĆ PKT ECTS REALIZOWANYCH PRZEDMIOTÓW MUSI BYĆ ZGODNA Z PLANEM STUDIÓW

*** W przypadku nierealizowania Pracy z pianistą punkty ECTS dolicza się do Przedmiotu głównego

PROREKTOR

Aleksander Kościów
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC