

Warszawa, 22.11.2018

KOMISJA HABILITACYJNA

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki

Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późniejszymi zmianami

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego dr Anna Ignatowicz-Glińska Postępowanie wszczęte dnia 7.05.2018 roku BCK – VII – L – 7135/18		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 7.05.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 14.05.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 6.06.2018
Skład Komisji Habilitacyjnej		
1. Przewodniczący: prof. dr hab. Grażyna Pstrokońska-Nawratil , AM Wrocław 2. Sekretarz: dr hab. Dariusz Przybylski , UMFC Warszawa 3. Recenzent (1): prof. dr hab. Aleksander Lason , AM Katowice 4. Recenzent (2): dr hab. Marcel Chyrzyński , AM Kraków 5. Recenzent (3): prof. dr hab. Paweł Łukaszewski , UMFC Warszawa 6. Członek Komisji (1): dr hab. Hanna Kulenty-Majoor , AM Bydgoszcz 7. Członek Komisji (2): dr hab. Aleksander Kościów , UMFC Warszawa		
Data przyjęcia pisma z CK Przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 14.06.2018	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 29.06.2018	Data opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 15.09.2018
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 22.11.2018	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego 22.11.2018	
data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego planowana na 14.01.2019		

Anna Ignatowicz-Glińska