



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA



Warszawa, ul. Okólnik 2

18 kwietnia 2015, sobota, Audytorium im. K. Szymanowskiego

**Katedra Nauk Humanistycznych przy współpracy
z Wydziałem Wokalno-Aktorskim**

zaprasza na Międzynarodową Konferencję *Puccini na głosy*

10.00 Otwarcie konferencji: **prof. zw. dr hab. Stanisław Dąbek** (UMFC),

Kierownik Katedry Nauk Humanistycznych

10.10 - wykład inauguracyjny

prof. Gabriella Biagi Ravenni (Università di Pisa)

Puccini racconta Puccini. L'Epistolario nell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini/Puccini mówi o

Puccinim. Epistolarium w Narodowej Edycji Dzieł Giacomo Pucciniego

11.00-11.20 Przerwa

11.20-12.50 Sesja 1

Przewodniczący: **prof. zw. dr hab. Stanisław Dąbek** (UMFC)

11.20 **dr hab. Eugenia Rozlach** (UMFC)

Niezapomniane realizacje oper Giacomo Pucciniego w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej

11.40 **dr Małgorzata Sokołowicz** (UW, UMFC),

Heine, Gautier, Musset. Romantyczne literackie inspiracje w twórczości Giacomo Pucciniego

12.00 **dr Małgorzata Lisecka** (UMK)

Opera Pucciniego wobec estetycznych koncepcji patosu XIX wieku

12.20 dyskusja

12.50-14.00 Przerwa

14.00-15.10 Sesja 2

Przewodniczący: **dr hab. Eugenia Rozlach** (UMFC)

14.00 **prof. zw. dr hab. Stanisław Dąbek** (UMFC)

Messa di Gloria Giacomo Pucciniego we włoskiej i europejskiej tradycji gatunku

14. 20 **dr Małgorzata Kubala** (UMFC)

Giacomo Puccini – nowator czy tradycjonalista? Elementy stylistyki bel canto w wybranych operach

14.30 **dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk** (UMFC)

Il Trittico: motywy literackie, motywy muzyczne

14.50 dyskusja

15.10-15.30 Przerwa

15.30-17.20 Sesja 3

Przewodniczący: **dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk** (UMFC), **dr Małgorzata Sokołowicz** (UW, UMFC)

15. 30 **dr Anna Igielska** (UAM)

Ilustrowanie mitu opery: Puccini w filmie animowanym (Magnetyczna Róża Kōji Morimoto [1995], Aria Pjotra Sapegina [2001], E lucevan le stelle José Abela [1993])

15.50 Projekcja filmu *Magnetyczna róża Kōji Morimoto*

16.40 **dr hab. Jolanta Janucik** (UMFC)

Suor Angelica - projekt we współpracy z Conservatorio F. Venezze w Rovigo - założenia i realizacja (wprowadzenie do wieczornego spektaklu Suor Angelica G. Pucciniego)

17.00 dyskusja

Zamknięcie obrad

19.00 Giacomo Puccini, *Suor Angelica*, spektakl przygotowany przez Pedagogów oraz Studentów

i Absolwentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC, Sala Koncertowa Uniwersytetu Fryderyka Chopina, wstęp wolny

Kolegium Naukowe Konferencji:

prof. zw. dr hab. Stanisław Dąbek

prof. nadzw. dr hab. Ewa Iżykowska-Lipińska

prof. nadzw. dr hab. Ryszard Cieśla

dr hab. Jagna Dankowska, prof. UMFC

dr hab. Krzysztof Lipka, prof. UMFC

Kierownik naukowy konferencji:

dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk

Współpraca: dr Małgorzata Sokołowicz

Koordynator: mgr inż. Renata Wojtkiewicz,

tel. 22/827 72 41 wew. 248

wstęp wolny – zapraszamy