ZAWIADOMIENIE
O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Dziekanat Wydziału Instrumentalnego
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

zaprasza na:

publiczną obronę pracy doktorskiej
mgr Kamili Wąsik-Janiak
w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

20 listopada 2018 roku (wtorek) o godz. 15:00
w Nowej Sali Senatu
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Temat pracy

Twórcza rola wykonawcy w ukazaniu bogactwa środków artystycznego wyrazu w polskiej sonacie skrzypcowej na przykładzie sonat Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Szymanowskiego i Grażyny Bacewicz.

Promotor: Prof. dr hab. Andrzej Gębski

Recenzenci:
Prof. dr hab. Sławomir Tomasik – UMFC
Prof. AM dr hab. Szymon Krzeszowiec – Akademia Muzyczna w Katowiczach

Prezentacja dzieła artystycznego odbyła się w dniu 2 października 2018 roku.

Praca doktorska udostępniona jest w Dziekanacie Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Dziekan Wydziału Instrumentalnego

prof. Tomasz Strahl