

*f* Zapraszamy na następne koncerty

**MARZEC / KWIECIEŃ**

**31**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**HARFOWE IMPRESJE**

Koncert w wykonaniu studentek klas harfy UMFC

**1**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**ALTÓWKA NA PRIMA APRILIS**

Koncert w wykonaniu studentów klas altówek UMFC

**3**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**ZAKOCHANY BRAHMS**

**Walce i pieśni miłosne**

Anna Mikołajczyk-Niewiedział sopran, Elżbieta Wróblewska mezzosopran

Aleksander Kunach tenor, Artur Janda baryton-bas

RAVEL PIANO DUO: Agnieszka Kozio, Katarzyna Ewa Sokołowska

**6**

Sobota, godz. 19<sup>00</sup>

**KONCERT W RAMACH FESTIWALU**

**LUDWIGA VAN BEETHOVENA**

Ningbo Orchestra (Chiny)

**7**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**CHÓRY UMFC POLIFONICZNIE I NA LUDOWO**

Chór Mieszany UMFC, Chór Kameralny UMFC

Wanda Tchórzewska-Kapała, Krzysztof Kusiel-Moroz,

Jakub Hutek dyrygenci, Adam Kowalski organy, Marcin Łopacki fortepian

**8**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI**

Jakub Krukowski, Dominik Lasota, Jakub Szafranski, Jacek Sienkiewicz,

Michał Malec, Aleksandra Kolbusz

**10**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**UROCZYSTY KONCERT DYPLOMANTÓW**

Soliści-tegoroczni dyplomanci UMFC,

Orkiestra Symfoniczna UMFC, Dawid Runtz dyrygent

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Zakładu Harfy, Gitary I Perkusji

# Harfowe impresje

Opieka artystyczna:

ad. dr hab. Zuzanna Elster



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

31 marca 2019, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>

## Program

---

**CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)

*Danses*

*I Danse Sacrée*

*II Danse Profane*

JULIA MONKIEWICZ harfa

JUDYTA FLORCZAK skrzypce

MIŁOSZ MROZOWSKI skrzypce

KSENIA BOWTRUCZUK altówka

PIOTR ROŚCISZEWSKI wiolonczela

ADAM WARDZIAK kontrabas

Przygotowanie: ad. dr hab. Zuzanna Elster

**GEORG PHILIPP TELEMANN** (1681-1767)

*Sonata f-moll* na fagot i basso continuo TWV 41f1

oprac. własne w wersji na puzon i harfę

*III. Andante*

*IV. Vivace*

MICHAŁ DASZKIEWICZ puzon

JULIA MONKIEWICZ harfa

Przygotowanie: ad. dr hab. Marek Żwirdowski

**ANDRÉ CAPLET** (1878-1925)

*2 sonnets*

*Quand reverrai-je, hélas*

*Doux fut le trait*

MAŁGORZATA ROMAŃSKA sopran

SARA ROSŁON harfa

Przygotowanie: mgr Anna Piechura-Gabryś

**MARIUS FLOTHUIS** (1914-2001)

*Pour le tombeau d'Orphée*

ALINA ŁAPIŃSKA harfa

**PIOTR MOSS** (ur. 1949)

*Valse sentimentale*

JULIA ŁOPUSZYŃSKA harfa

**CHICK COREA** (ur. 1941)

*The One Step*

**HERBIE HANCOCK** (ur. 1940)

*Maiden Voyage*

JAKUB KOWALSKI trąbka

ALINA ŁAPIŃSKA harfa

JULIA MONKIEWICZ harfa

WŁODEK PAWLIK fortepian

## przerwa

---

**CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835-1921)

*Fantaisie op. 124* na skrzypce i harfę

**HARALD GENZMER** (1909-2007)

*Keltische Impressionen* na flet i harfę haczykową lub koncertową

wersja na skrzypce i harfę

*IV Finale, tempo Vivace*

WOJCIECH SOJKA skrzypce

EWA BEMOWSKA harfa

Przygotowanie: dr Marek Czech

**HENRIETTE RENIÉ** (1875-1956)

*Légende d'après les Elfes de Leconte de Lisle*

SARA ROSŁON harfa

**MAURICE RAVEL** (1875-1937)

*Introduction et Allegro*

*pour Harpe avec accompagnement de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette*

ALEKSANDRA TRACZYŃSKA harfa

AGATA FRANCUZ skrzypce

WERONIKA KUŁAGA skrzypce

MIKOŁAJ BARSKI altówka

DARIA GRZEGORZ wiolonczela

ANITA KANDER-MARCHEWKA flet

PIOTR ZAWADZKI klarnet

Przygotowanie: ad. dr hab. Zuzanna Elster

**Realizacja nagrania i nagłośnienia:** Helena Czerwińska, Marlena Korman

**Opieka dydaktyczna:** ad. dr Ewa Lasocka, prof. dr hab. Witold Osiński