

# *f* Zapraszamy na następne koncerty

## MAJ / CZERWIEC

27

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### MUSICAL

Koncert w wykonaniu studentów specjalności Musical

27

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu dostępne od 20 maja*  
Teatr Wielki–Opera Narodowa, Scena Kameralna

### KONCERT DYPLMOWY STUDENTÓW KIERUNKU TANIEC

Spektakl w wykonaniu uczniów ogólnokształcących szkół baletowych,  
studentów specjalności Choreografia i Teoria Tańca  
oraz zaproszonych gości

4

Wtorek, godz. 19<sup>00</sup>, Sala Kameralna Filharmonii Narodowej  
**KONCERT KAMERALNY DYLOMANTÓW UMFC**

Aleksandra Traczyńska harfa, Arnold Kłymkiw śpiew,  
Joanna Rybak skrzypce, Chihiro Deguchi fortepian,  
Krzysztof Koszowski saksofon, Sylwia Pietrzak śpiew

7

Piątek, godz. 19<sup>30</sup>, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej  
**KONCERT SYMFONICZNY DYLOMANTÓW UMFC**

Aleksandra Płaczek fortepian, Mateusz Kowalski gitara, Karol Szwech dyrygent

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU  
(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY  
PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Prezentacja specjalności Jazz & World Music

# JAZZ

# & WORLD MUSIC

Opieka artystyczna: ad. dr Piotr Kostrzewa



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

26 maja 2019, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>

## Program

---

**Alarm** – Konrad Gzik

**Horyzont zdarzeń** – Adam Jędrysik

**Escape** – Paweł Chaberski

**The Flow** – Piotr Bajak

**Rush hour** – Adrian Jusiński

### Zespół I roku Jazz

**Konrad Gzik** saksofon altowy i tenorowy

**Adrian Jusiński** saksofon tenorowy

**Kamil Zwoliński** trąbka

**Paweł Chaberski** piano

**Piotr Bajak** piano

**Krzysztof Maciejko** bass

**Adam Jędrysik** gitara

**Michał Bańtor** perkusja

Opieka artystyczna: ad. dr Piotr Kostrzewa

**Hulawik** – Weronika Mońska

**Giemolek** – Weronika Mońska / Rafał Grząka / Dawid Czernik

**Skołowany obracaniec** – Weronika Mońska / Rafał Grząka

/ Dawid Czernik

### Zespół World Music

**Weronika Mońska** skrzypce

**Dawid Czernik** skrzypce

**Rafał Grząka** akordeon

**Miłosz Pękala** wibrafon

Opieka artystyczna: ad. dr hab. Rafał Grząka

**Trzecie piętro** – Jan Wierzbicki

**Heyoke** – Kenny Wheeler

**Havona** – Jaco Pastorius

**She is anxious** – Mateusz Kaszuba

**Memorial** – Nir Felder

**Chromazone** – Mike Stern

### Zespół II roku Jazz

**Mateusz Kaszuba** piano

**Rafał Łępa** piano

**Andrzej Kowalski** gitara

**Jan Wierzbicki** bass

**Rafał Olewnicki** perkusja

**Weronika Mońska** skrzypce

**Max Eisinger** skrzypce

Opieka artystyczna: dr hab. Włodek Pawlik

przerwa

---

---

**Realizacja nagrania:** Remigiusz Czechowicz, Jakub Niedźwiedź, Bartłomiej Majewicz

**Opieka dydaktyczna:** ad. dr hab. Ewa Lasocka

**Nagłośnienie:** as. mgr Michał Bereza