

*f* Zapraszamy na następne koncerty

**LUTY / MARZEC**

**25**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**PREZENTACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH  
STUDENTÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU**

Koncert Wydziału Reżyserii Dźwięku

**27**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**AFTER ALL**

Recital muzyki kameralnej na saksofon i fortepian

Pablo Sánchez-Eschariche Gasch saksofon, Andrzej Karałow fortepian

**3**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**SZTUKA I EDUKACJA**

Doroczny koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,  
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

**4**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**VIVALDIEMU NA URODZINY**

Soliści i Orkiestra Międzywydziałowego Studium i Zakładu Muzyki Dawnej

**6**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**FANTAZJA, MELANCHOLIA I KWIATY**

Recital fletowy

Urszula Janik flet, Marianna Waszkiewicz fortepian

**10**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**POŻEGNANIE ZIMY – Z GITARĄ**

Koncert w wykonaniu studentów klas gitary UMFC

**11**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**JEDNA EUROPA – WIELE TWARZY**

Koncert zagranicznych studentów UMFC z programu Erasmus +

**13**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**KONCERT SYMFONICZNY**

Jakub Jakowicz skrzypce, Kornelia Figielska skrzypce,  
Orkiestra Symfoniczna UMFC, Piotr Sułkowski dyrygent

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



KONCERT ZAKŁADU RYTMIKI  
I IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ

# MUZYKA W RUCHU

Opieka artystyczna: dr hab. Magdalena Stępień, prof. UMFC



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

24 lutego 2019, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>

## Program

---

***Powiedział mi jeden chłopiec*** - improwizacja na temat mel. ludowej

fortepian: Weronika Olbrot

opieka artystyczna: Agnieszka Widlarz

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913–1994)

### ***Bukoliki***

#### ***Bukolik I***

nagranie: Ann Martin-Davis

występują: Matylda Gajewska, Weronika Olbrot, Ewa Duda,  
Kinga Flisek, Aleksandra Gałązka, Aleksandra Małyszek

#### ***Bukolik II***

nagranie: Ewa Kupiec

występują: Matylda Gajewska, Magdalena Sawicka, Dorota Sygut,  
Anita Anna Wasilewska

#### ***Bukolik III***

nagranie: Ann Martin-Davis

występują: Matylda Gajewska, Agnieszka Teodora Żabińska,  
Marta Śliwińska, Weronika Olbrot, Zuzanna Dąbkowska,  
Krystyna Mazurek, Daria Siemianowska

#### ***Bukolik IV***

nagranie: Ann Martin-Davis

występują: Zuzanna Dąbkowska, Weronika Olbrot, Marta Śliwińska,  
Krystyna Mazurek

## ***femme/frau***

muzyczno-ruchowe spotkanie dwóch kobiet (z przeszłości i teraźniejszości) oparte na improwizacji zainspirowanej urywkiem z twórczości fortepianowej Louise Farrenc oraz echemi sztuki tanecznej Gret Palucca uwiecznionymi na fotografiach...

*Louise Farrenc (1804-1875) – pianistka i kompozytorka, podziwiana przez Schumanna i Berlioza, za życia nie doceniona, autorka trzech symfonii i wielu dzieł kameralnych, chóralnych i fortepianowych, jedyna kobieta profesor w Konserwatorium Paryskim w całym XIX wieku.*

*Gret Palucca (1902-1993) – tancerka, choreograf i pedagog tańca, uczennica Mary Wigman, jak pisał W. Klimczyk „tworzyła choreografie prezentujące dynamikę ciała, niemal atletyczne (...) ten minimalizm emocjonalny prowadzący niemal do abstrakcji pokazywał, że taniec ekspresyjny może mieć wiele twarzy”.*

fortepian: Marta Bogusławska

taniec: Zuzanna Kupidura

URSZULA DUDZIAK (ur. 1943)

## ***Future talk***

wokal: Urszula Dudziak

kompozycja ruchu: Zuzanna Dąbkowska, Weronika Olbrot

wykonanie: Zuzanna Dąbkowska, Weronika Olbrot

## ***Bukolik V***

nagranie: Veronique Biel

występują: Matylda Gajewska, Weronika Olbrot, Ewa Duda, Kinga Flisek, Aleksandra Gałązka, Aleksandra Małyszek

kompozycja ruchu: Monika Sojka

## ***Zaświeć niesiędzu*** (pieśń ludowa z Kurpiów)

nagranie: Apolonia Nowak z zespołem Ars Nova

choreografia: Agata Pankowska

występują: Aleksandra Gałązka, Aleksandra Małyszek, Kinga Flisek

## ***Toccata*** – improwizacja w stylu barokowym

fortepian: Daria Siemianowska

opieka artystyczna: Agnieszka Widlarz

PAWEŁ SZYMAŃSKI (ur. 1954)

## ***A due***

nagranie: Bartłomiej Nizioł, Jarosław Pietrzak

kompozycja ruchu: Monika Sojka

występują: Zuzanna Dąbkowska, Weronika Olbrot

ENRIQUE GRANADOS (1867–1916)

## ***Los requiebros*** z opery ***Goyescas***

kompozycja ruchu: Agata Kisiel

występują: Maria Śliwińska, Daria Siemianowska

ZYGMUNT KRAUZE (ur. 1938)

### ***Trzy etiudy***

nagranie: Iwona Mironiuk

kompozycja ruchu: Monika Sojka

#### ***Etiuda I***

występują: Weronika Olbrot, Marta Śliwińska, Ewa Duda, Kinga Flisek, Aleksandra Gałązka, Aleksandra Małyszczek

#### ***Etiuda II***

występują: Matylda Gajewska, Zuzanna Dąbkowska, Marta Śliwińska, Weronika Olbrot, Agnieszka Teodora Żabińska

#### ***Etiuda III***

występują: Weronika Olbrot, Marta Śliwińska, Ewa Duda, Kinga Flisek, Aleksandra Gałązka

STEVE REICH (ur. 1936)

### ***Clapping music***

kompozycja ruchu: praca zespołowa studentek V roku pod kierunkiem Agnieszki Widlarz

występują: Zuzanna Dąbkowska, Daria Siemianowska (ruch) oraz Weronika Olbrot, Krystyna Mazurek, Marta Śliwińska, Agnieszka Widlarz (warstwa rytmiczna)

GEORGE CRUMB (ur. 1929)

### ***God-music***

kompozycja ruchu i wykonanie: Aleksandra Gałązka, Ewa Duda

#### ***Etiuda rytmiczna nr 1***

muzyka: Agnieszka Widlarz

kompozycja ruchu: praca studentek V roku pod kierunkiem Agnieszki Widlarz

ruch: Zuzanna Dąbkowska, Krystyna Mazurek, Weronika Olbrot, Daria Siemianowska, Marta Śliwińska

fortepian: Agnieszka Widlarz

KRZYSZTOF PENDERECKI (ur. 1933)

### ***Cadenza***

nagranie: Maria Machowska

kompozycja ruchu: Monika Sojka

występują solo: Zuzanna Kupidura, Agata Kisiel

oraz

Zuzanna Dąbkowska, Weronika Olbrot, Marta Śliwińska, Urszula Płonka, Ewa Duda, Kinga Flisek, Aleksandra Gałązka, Aleksandra Małyszczek