

f Zapraszamy na następne koncerty

MAJ / CZERWIEC

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

PIEŚNI, DUETY I BALLADY MONIUSZKI

22 Koncert inscenizowany

Studenci i absolwenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC

Wanda Franek mezzosopran, Elwira Janasik mezzosopran

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian, Robert Morawski fortepian

25 Sobota, 19³⁰, wstęp wolny

CURTIS ON TOUR. Koncert nadzwyczajny

26 Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

JAZZ

Koncert w wykonaniu studentów specjalności Jazz & World Music

27 Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

MUSICAL

Koncert w wykonaniu studentów specjalności Musical

27 Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu dostępne od 20 maja
Teatr Wielki–Opera Narodowa, Scena Kameralna

KONCERT DYPLOMOWY STUDENTÓW KIERUNKU TANIEC

Spektakl w wykonaniu uczniów ogólnokształcących szkół baletowych,
studentów specjalności Choreografia i Teoria Tańca
oraz zaproszonych gości

4 Wtorek, godz. 19⁰⁰, Sala Kameralna Filharmonii Narodowej

KONCERT KAMERALNY DYLOMANTÓW UMFC

Aleksandra Traczyńska harfa, Arnold Kłymkiw śpiew,

Joanna Rybak skrzypce, Chihiro Deguchi fortepian,

Krzysztof Koszowski saksofon, Sylwia Pietrzak śpiew

7 Piątek, godz. 19³⁰, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

KONCERT SYMFONICZNY DYLOMANTÓW UMFC

Aleksandra Płaczek fortepian, Mateusz Kowalski gitara, Karol Szwech dyrygent

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej

Muzyka Józefa Haydna

Opieka artystyczna:
dr hab. Robert Morawski



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

20 maja 2019, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Trio fortepianowe fis-moll nr 40 Hob. XV: 26

I. Allegro

II. Adagio

III. Tempo di minuetto

JAN WACHOWSKI fortepian
KONRAD WITKOWSKI skrzypce
ADAM SZYMAŃSKI wiolonczela
klasa kameralistyki fortepianowej
dr. hab. Andrzeja Guza, prof. UMFC

A Pastoral Song

Despair

Pleasing Pains

z cyklu Original Canzonettas, Set I
sł. Anne Hunter

MAGDALENA CZUBA mezzosopran
KANA MATSUSHIMA fortepian
klasa kameralistyki fortepianowej
prof. dr hab. Elli Susmanek

Sonata na skrzypce i fortepian nr 7 F-dur Hob.III:82

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Finale: Vivace assai

MAŁGORZATA MAKAREWICZ skrzypce
NATSUKO SAKAI fortepian
klasa kameralistyki fortepianowej
ad dr hab. Joanny Maklakiewicz
i as. mgr. Mischy Kozłowskiego

The Wanderer

z cyklu Original Canzonettas, Set II
sł. Anne Hunter

She never told her love

z cyklu Original Canzonettas, Set II
sł. William Shakespeare

The Spirit's Song

z cyklu 10 Canzonets
sł. Anne Hunter

MAGDALENA CZUBA mezzosopran
KANA MATSUSHIMA fortepian
klasa kameralistyki fortepianowej
prof. dr hab. Elli Susmanek

Trio fortepianowe G-dur nr 39 Hob. XV

I. Andante

II. Poco adagio

III. Finale: Rondo all'Ongarese. Presto

PIOTR KOZŁOWSKI fortepian
KRYSTYNA WIŚNIEWSKA wiolonczela
EMILIA JAROCKA skrzypce
klasa kameralistyki fortepianowej
prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

Realizacja nagrania: Helena Czerwińska, Jan Machalski
Opieka dydaktyczna: ad. dr hab. Ewa Lasocka