

f Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC / KWIECIEŃ

18

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

WYŚPIEWANE PTAKI III

Koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego oraz studentów Katedry Kameralistyki Fortepianowej

20

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

LANDSCAPES OF PATMOS

Muzyka na perkusję i organy

Bartosz Jakubczak organy, Miłosz Pękala perkusja

24

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

MŁODZI PEDAGODZY KATEDRY FORTEPIANU

Karolina Nadolska, Monika Quinn, Tomasz Lupa, Maciej Wota

25

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

ANTON HEILLER IN MEMORIAN

Koncert Katedry Organów i Klawesynu

27

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY

Maria Machowska skrzypce

Orkiestra Symfoniczna UMFC, Adam Klocek dyrygent

31

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

HARFOWE IMPRESJE

Koncert w wykonaniu studentek klas harfy UMFC

1

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

ALTÓWKA NA PRIMA APRILIS

Koncert studentów klas altówki

3

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

WALCE I PIEŚNI MIŁOSNE JOHANNESA BRAHMSA

Agnieszka Kozło & Katarzyna Ewa Sokołowska fortepian,

Anna Mikołajczyk - Niewiedział sopran, Elżbieta Wróblewska mezzosopran

Aleksander Kunach tenor, Artur Janda bas-baryton

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ. (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej

KAMERALNE SPOTKANIA

Opieka artystyczna:
dr Grzegorz Skrobiński



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

17 marca 2019, niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata A-dur op. 69 nr 3 na fortepian i wiolonczelę

I. Allegro, ma non tanto

III. Adagio cantabile. Allegro vivace

PATRYCJA GAJEK fortepian
KATARZYNA STASIEWICZ wiolonczela

Przygotowanie zespołu:

prof. dr hab. Katarzyna Jankowska-Borzykowska
i as. Grzegorz Skrobiński

Paweł Mykietyn (ur. 1971)

Trio „Choć doleciał Dedal” na klarnet, wiolonczelę i fortepian

Robert Muczynski (1929-2010)

Fantasy trio op. 26

IV. Andante molto e sostenuto

PAWEŁ POPKO fortepian
MARIA LESZCZYŃSKA wiolonczela
PIOTR THIEU-QUANG klarnet

Przygotowanie zespołu:

prof. dr hab. Krystyna Borucińska-Żarnecka

Franz Schubert (1797–1828)

Fantazja f-moll op. 103 D. 940 na cztery ręce

I. Allegro molto moderato

II. Largo

III. Scherzo. Allegro vivace

IV. Finale. Allegro molto moderato

ALEKSANDRA IWANOW fortepian
PRZEMYSŁAW ZARĘBA fortepian

Przygotowanie zespołu:

prof. Maja Nosowska

Adam Porębski (ur. 1990)

Mgliste melodie na fortepian i wiolonczelę

ALEKSANDRA JANUSZ fortepian
WOJCIECH BAFELTOWSKI wiolonczela

Przygotowanie zespołu:

prof. dr hab. Krystyna Makowska-Ławrynowicz

Alfred Schnittke (1934–1998)

Sonata nr 1 na wiolonczelę i fortepian

I. Largo

II. Presto

III. Largo

PATRYCJA GAJEK fortepian
KATARZYNA STASIEWICZ wiolonczela

Przygotowanie zespołu:

prof. dr hab. Katarzyna Jankowska-Borzykowska
i as. Grzegorz Skrobiński

Realizacja nagrania: Agata Lenarczyk, Filip Podgórski
Opieka dydaktyczna: as. Wojciech Marzec