

f Zapraszamy na następne koncerty

KWIECIEŃ / MAJ

24

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

RECITAL SKRZYPCOWY

Małgorzata Wasiucionek skrzypce, Sylwia Michalik-Bednarczyk fortepian

28

Niedziela, godz. 16⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

KONCERT SPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA BALETOWA

Międzynarodowy Dzień Tańca

Koncert w wykonaniu artystów baletu, tancerzy, studentów kierunku Taniec oraz uczniów szkół baletowych

5

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

WOKÓŁ TWÓRCZOŚCI I ODTWÓRCZOŚCI

Koncert Katedry Edukacji Muzycznej

6

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

OPERA XXI WIEKU

Michael Schelle, Andrzej Karłow

8

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

POLSKA MUZYKA KONCERTUJĄCA

Paweł Gusnar saksofon, Kamila Wąsik-Janiak skrzypce,

Rafał Grząka bandoneon, Katarzyna Myćka marimba,

Magdalena Kordylasińska-Pękala marimba,

Chopin University Chamber Orchestra, Rafał Janiak dyrygent

12

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

STANISŁAW MONIUSZKO

200-lecie urodzin kompozytora

Rafał Żurek tenor, Chóry V Wydziału, Warszawski Chór Chłopięcy UMFC

Chopin University Chamber Orchestra, Rafał Janiak dyrygent

13

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

POLSKA MUZYKA KAMERALNA

Koncert w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Instrumentów Dętych

NADETY HUMOR

Opieka artystyczna:

prof. dr hab. Mirosław Pokrzywiński



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

15 kwietnia 2019, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

MALCOLM ARNOLD (1921–2006)

Two Shanties na kwintet dęty

DANIEL MIECZKOWSKI flet
AGATA BAŁA obój
BOLESŁAW TWARDZIAK klarnet
PAWEŁ PIĘTKA róg
AGATA SZUBA fagot

CARL MARIA VON WEBER (1786–1826)

Grand Duo Concertant op. 48

część I – *Allegro con fuoco*

opr. Gustave Langenus

duet klarnetowy:
JAN TOMASZUK
MATEUSZ SOWA

MICHAŁ ROSIAK (ur. 1977)

Tchaikovsky vs Paganini na kwartet fletowy i fortepian

kwartet fletowy:
URSZULA JANIK
AGATA IGRAS
MARIA PERADZYŃSKA-FILIP
ANDRZEJ KRZYŻANOWSKI
MARIANNA WASZKIEWICZ fortepian

HENRI KLING (1842–1918)

Słoń i komar op. 520

DANIEL MIECZKOWSKI flet piccolo
KRZYSZTOF PYRKOSZ tuba
MARIANNA WASZKIEWICZ fortepian

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

Fascinating Rhythm na sextet klarnetowy

opr. John Yasua

klarnety:
PIOTR THIEU-QUANG
BOLESŁAW TWARDZIAK
JAN TOMASZUK
MATEUSZ SOWA
ALEKSANDRA NIEMYSKA basethorn
WOJCIECH PRZYBOROWSKI klarnet basowy

CAMILLE SAINT-SAENS (1835–1921)

Karnawał zwierząt: „Łabędź”

KAYETAN CYGAŃSKI-BOLSKI kontrafagot
EWA BEMOWSKA harfa

EMILE WALDTEUFEL (1837–1915)

Les Patineurs na cztery tuby

opr. Maria i Mirosław Pokrzywińscy

tuby:
PAWEŁ PŁACZKOWSKI
KRZYSZTOF PYRKOSZ
MACIEJ SZYBIŃSKI
BŁAŻEJ RYBIŃSKI

GARETH MCLEARNON (ur. 1980)

Single Yellow Line na orkiestrę fletową

orkiestra fletowa:
ADA ORLIKOWSKA, DANIEL MIECZKOWSKI
KARINA KAMIZELA, MONIKA KOLSKA
MICHALINA BARCIKOWSKA, MARIA LEWICKA
MARIA DASZKOWSKA, NATALIA MAGDZIARZ
DANUTA STAWIARZ, ZUZANNA OSTROMĘCKA
GABRIELA ZINIEWICZ, CLARA PELÁEZ
HYUN HEE KIM, DEUKKYOUNG GO, SOOGIN JO

Realizacja nagrania i nagłośnienia: Maciej Tatarynowicz, Jan Machalski

Opieka dydaktyczna: ad. dr Ewa Olejnik