

*f* Zapraszamy na następne koncerty

**MARZEC**

**11**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**JEDNA EUROPA – WIELE TWARZY**

Koncert zagranicznych studentów UMFC z programu Erasmus +

**13**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**KONCERT SYMFONICZNY**

Jakub Jakowicz skrzypce, Kornelia Figielska skrzypce,  
Orkiestra Symfoniczna UMFC, Piotr Sułkowski dyrygent

**17**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**KAMERALNE SPOTKANIA**

Koncert w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Łodzi

**18**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**WYŚPIEWANE PTAKI**

Koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego  
oraz studentów Katedry Kameralistyki Fortepianowej

**20**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**LANDSCAPES OF PATMOS**

Muzyka na perkusję i organy  
Bartosz Jakubczak organy, Miłosz Pękała perkusja

**24**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**MŁODZI PEDAGODZY KATEDRY FORTEPIANU**

Karolina Nadolska, Monika Quinn, Tomasz Lupa, Maciej Wota

**25**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

**ANTON HEILLER IN MEMORIAN**

Koncert Katedry Organów i Klawesynu

**27**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

**KONCERT SYMFONICZNY**

Maria Machowska skrzypce  
Orkiestra Symfoniczna UMFC, Adam Klocek dyrygent

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem  
BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



KONCERT ZAKŁADU HARFY, GITARY I PERKUSJI

# Pożegnanie zimy z gitarą

**Waldemar Gromolak** gitara (gościnnie)

**Alicja Siejka** fortepian (gościnnie)

Opieka artystyczna:

dr hab. Marcin Zalewski, prof. UMFC



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

10 marca 2019, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>

## Program

---

**PIERRE ATTAIGNANT** (ok. 1494–1552)

*La Magdalena – Recoupe – Tourdion*

MIKOŁAJ SZENFELD

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)

*Preludium* BWV 998

TOMASZ DZIUBIŃSKI

**JOAQUIN RODRIGO** (1901–1999)

*Sonata a la Española*

ADAM SERAFIN

*I. Allegro assai*

*II. Adagio*

*III. Tempo di bolero*

**AGUSTIN BARRIOS MANGORÉ** (1885–1944)

*Choro de Saudade*

MICHAŁ DZIAMARA

**GIULIO REGONDI** (1822–1872)

*Air varié de l'opera de Bellini*

RADOSŁAW MICHAŁEK

**ISAAC ALBÉNIZ** (1860–1909)

*Asturias (Leyenda)* z cyklu *Suite española*, op. 47  
(opr. własne)

DAMIAN KUŚMIERCZYK

**FRANCISCO TÁRREGA** (1852–1909)

*Fantazja na tematy z Traviaty*

SZYMON TOBIASZ

**MAURO GIULIANI** (1781–1829)

*Grande Overture*, op. 61

KACPER BUDZISZEWSKI

**NAPOLÉON COSTE** (1805–1883)

*Fantasia dramatique Le Départ*, op. 31

MATEUSZ KOWALSKI

## przerwa

---

**JAN PENTZ** (ur. 1999)

*Rites*

duet gitarowy:

JAN PENTZ

ADAM SERAFIN

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO** (1895–1968)

*Sonatina Canonica*, op. 196

*III. Fandango en Rondeau*

duet gitarowy:

TOMASZ DZIUBIŃSKI

SZYMON TOBIASZ

**EGBERTO GISMONTI** (ur. 1947)

*Baião Malandro*

(opr. S. Assad)

duet gitarowy:

DAMIAN KUŚMIERCZYK

WIKTOR MOLENDĄ

**BÉLA BARTÓK** (1881–1945)

*Tańce rumuńskie* Sz.56

(opr. własne)

JUSTYNA GOLUS skrzypce

MIKOŁAJ SZENFELD gitara

**JAN PENTZ**

*Antichthon, 1st Pythagorean Movement*

trio gitarowe:

WOJCIECH CHOMICZ

MATEUSZ KOWALSKI

RADOSŁAW MICHAŁEK

**JOAQUIN RODRIGO** (1881–1945)

*Concierto de Aranjuez*

*I. Allegro con spirito*

*II. Adagio*

*III. Allegro gentile*

**dr WALDEMAR GROMOLAK** gitara (gościnnie)

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu)

**ALICJA SIEJKA** fortepian (gościnnie)

---

Realizacja nagrania: Monika Orzeł, Jan Stokłosa

Opieka dydaktyczna: dr Ewa Olejnik