

*f* Zapraszamy na następne koncerty

**MARZEC / KWIECIEŃ**

**3**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, bilety – 15 zł

**ZAKOCHANY BRAHMS**

**Walce i pieśni miłosne**

Anna Mikołajczyk-Niewiedział sopran, Elżbieta Wróblewska mezzosopran  
Aleksander Kunach tenor, Artur Janda baryton-bas  
RAVEL PIANO DUO: Agnieszka Kozło, Katarzyna Ewa Sokołowska

**6**

Sobota, godz. 19<sup>00</sup>

**KONCERT W RAMACH FESTIWALU**

**LUDWIGA VAN BEETHOVENA**

Ningbo Orchestra (Chiny)

**7**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

**CHÓRY UMFC POLIFONICZNIE I NA LUDOWO**

Chór Mieszany UMFC, Chór Kameralny UMFC  
Wanda Tchórzewska-Kapała, Krzysztof Kusiel-Moroz,  
Jakub Hutek dyrygenci, Adam Kowalski organy, Marcin Łopacki fortepian

**8**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

**KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI**

Jakub Krukowski, Dominik Lasota, Jakub Szafrński, Jacek Sienkiewicz,  
Michał Malec, Aleksandra Kolbusz

**10**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, bilety – 15 zł

**UROCZYSTY KONCERT DYPLOMANTÓW**

Soliści-tegoroczni dyplomanci UMFC,  
Orkiestra Symfoniczna UMFC, Dawid Runtz dyrygent

**14**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

**KONCERT PASYJNY**

Koncert w wykonaniu solistów, pedagogów UMFC i Chopin Chamber Choir,  
Nikodem Legun baryton, Tytus Wojnowicz obój, Tomasz Szymański kontrabas  
Krzysztof Kusiel-Moroz dyrygent

Cykl **ŚRODA NA OKÓLNIKU** → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach **NIEDZIELNYM** i **PONIEDZIAŁKOWYM** → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

**Dystrybucja** (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

**BIURO KONCERTOWE** → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH

# ALTÓWKA NA PRIMA APRILIS

**Prowadzenie koncertu:**

Anna Sułkowska

**Opieka artystyczna:**

dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC

dr Katarzyna Budnik



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

**Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2**

1 kwietnia 2019, poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>



**REBECCA CLARKE** (1886–1979)

*Sonata* na altówkę (1919)

*II. Vivace*

TOMASZ ROSIŃSKI  
klasa prof. dr. hab. Piotra Reicherta  
oraz ad. dr Katarzyny Budnik  
KRZYSZTOF STANIENDA fortepian

**GUSTAW KLUBCZEWSKI** (ur. 1998)

*Hybrydowy Stamic* (2019)

NATALIA GIDLEWSKA, KSENIA BOWTRUCZUK  
GUSTAW KLUBCZEWSKI, KLARA CHINEK  
MARCIN STUDNIARZ, TOMASZ ROSIŃSKI  
Przygotowanie zespołu:  
ad. dr Katarzyna Budnik

## Program

---

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791)

*Eine Kleine Nachtmusic* KV 525 (1787)

w opracowaniu Gustawa Klubczewskiego na zespół altówkowy

*I. Allegro*

ANTONINA BARTYŚ, KSENIA BOWTRUCZUK  
KLARA CHINEK, JAKUB ĆWIKLIŃSKI  
JAN DAHLEN, MATEUSZ DONIEC  
NATALIA GIDLEWSKA, GUSTAW KLUBCZEWSKI  
AGATA MAJCHRZAK, NICOL MIĘKUS  
ŁUKASZ OLECHOWSKI, KAROLINA PAŁETKO  
TOMASZ ROSIŃSKI, MARCIN STUDNIARZ  
ANNA SUŁKOWSKA dyrygent  
Przygotowanie zespołu:  
ad. dr Katarzyna Budnik

**MARCIN STUDNIARZ** (ur. 1997)

*Terzetto* na trzy altówki (2019)

AGATA MAJCHRZAK  
KAROLINA PAŁETKO  
MARCIN STUDNIARZ  
Przygotowanie zespołu:  
dr hab. Dorota Sroczyńska, prof. UMFC

---

**Realizacja nagrania:** Marlena Korman, Aleksandra Koniuch

**Opieka dydaktyczna:** as. mgr Igor Szymański

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)

*VI suita D-dur* BWV 1012 na wiolonczelę solo (około 1717–23)

w wersji na altówkę

*II. Allemande*

MATEUSZ DONIEC

klasa prof. dr. hab. Piotra Reicherta

oraz ad. dr Katarzyny Budnik

*III. Courante*

NATALIA GIDLEWSKA

klasa prof. dr. hab. Piotra Reicherta

oraz ad. dr Katarzyny Budnik

**FRITZ KREISLER** (1875–1962)

*Liebesleid* (publ. 1910)

AGATA MAJCHRZAK

klasa dr hab. Doroty Sroczyńskiej, prof. UMFC

ROMA ORŁOWSKA fortepian

**ALESSANDRO ROLLA** (1757–1841)

*Etiuda koncertująca*

NICOL MIĘKUS

klasa dr. hab. Ryszarda Duzia, prof. UMFC

oraz ad. dr Katarzyny Budnik

KRZYSZTOF STANIENDA fortepian

**ALEKSANDR GŁAZUNOW** (1865–1936)

*Elegia* op. 44 (1893)

ANTONINA BARTYŚ

klasa dr. hab. Ryszarda Duzia, prof. UMFC

oraz ad. dr Katarzyny Budnik

KRZYSZTOF STANIENDA fortepian

**JOHANNES BRAHMS** (1833–1897)

*Sonata klarnetowa Es-dur* op. 120 nr 2 (1894)

w wersji na altówkę

*I. Allegro amabile*

JOANNA ŁAWCEWICZ-MUSIALIK

klasa dr. hab. Ryszarda Duzia, prof. UMFC

oraz ad. dr. Marka Czecha

MARIA STERCZYŃSKA fortepian

**GEORG KIRKOR** (1910–1980)

*Rondo* (1951)

ŁUKASZ OLECHOWSKI

klasa dr. hab. Ryszarda Duzia, prof. UMFC

MARIA STERCZYŃSKA fortepian

**CARL MARIA VON WEBER** (1786–1826)

*Wariacje* (1806)

KAROLINA PAŁETKO altówka

klasa prof. dr. hab. Piotra Reicherta

oraz ad. dr Katarzyny Budnik

KRZYSZTOF STANIENDA fortepian