



# UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2  
Sala Koncertowa UMFC



**31 marca 2019 r., niedziela, godz. 17<sup>00</sup>**

Koncert Zakładu Harfy, Gitary i Perkusji

# Harfowe Impresje

**Julia Monkiewicz** harfa, **Michał Daszkiewicz** puzon

**Małgorzata Romańska** sopran, **Sara Rosłon** harfa

**Ewa Bemowska** harfa, **Wojciech Sojka** skrzypce

**Julia Łopuszyńska, Alina Łapińska** harfa

**Julia Monkiewicz** harfa, **Judyta Florczak, Miłosz Mrozowski** skrzypce,

**Ksenia Bowtruczuk** altówka, **Piotr Rościszewski** wiolonczela, **Adam Wardziak** kontrabas

**Aleksandra Traczyńska** harfa, **Agata Francuz, Weronika Kułaga** skrzypce, **Mikołaj Barski** altówka, **Daria Grzegorz**

wiolonczela, **Anita Kander-Marchewka** flet, **Piotr Zawadzki** klarnet

W programie:

**Georg Philipp Telemann** – *Sonata f-moll* na fagot i basso continuo  
w opracowaniu na puzon i harfę TWV 41f1 (wybór)

**André Caplet** – 2 *Sonnets*

**Camille Saint-Saëns** – *Fantaisie* na skrzypce i harfę op. 124

**Piotr Moss** – *Walc sentymentalny*

**Claude Debussy** – *Danse sacrée et danse profane* L. 103

**Marius Flothuis** – *Pour le tombeau d'Orphée* op. 37

**Harald Genzmer** – *Keltische Impressionen* (org. na flet i harfę haczykową lub koncertową, wybór)

**Henriette Rénie** – *Légende*

**Maurice Ravel** – *Introduction et Allegro*



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Opieka artystyczna:  
**ad. dr hab. Zuzanna Elster**

**Biuro Koncertowe**  
tel. (22) 827 72 49  
e-mail: bk@chopin.edu.pl

Na koncerty niedzielne obowiązują bezpłatne karty wstępu, które można pobrać najwcześniej na dwa tygodnie przed koncertem.  
Ich dystrybucja odbywa się w Chopin University Press od poniedziałku do środy oraz w piątki w godz. 16-19  
oraz na pół godziny przed koncertem.

bezpłatne  
karty wstępu