



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA



Warszawa, ul. Okólnik 2

Katedra Instrumentów Smyczkowych Wydziału Instrumentalnego UMFC
15-17 listopada 2018

Ogólnopolska konferencja naukowo-artystyczna

POLSKA SONATA SKRZYPCOWA: GENEZA, INTERPRETACJA, RECEPCJA

Warsztaty i koncerty:

Warsztaty wykonawcze:

15.11.2018

UMFC, sala 442, godz.10.00-18.00

prof. Piotr Jasiurkowski,
Conservatorium Maastricht, Holandia

16.11.2018

UMFC, sala 441, godz.10.00-18.00

prof. Monika Urbaniak-Lisik,
Hochschule der Künste Bern, Szwajcaria

Komitet Organizacyjny Konferencji:

Przewodnicząca:

Dr hab. Agnieszka Marucha

Dr hab. Ewa Skardowska

Dr Kamila Wąsik-Janiak

Mgr Roksana Kwaśnikowska

I Koncert Kameralny: 16.11.2018

Sala im. J. Elsnera, D. S. „Dziekanka”
godz.18.00

Grażyna Bacewicz: *IV sonata na skrzypce
i fortepian (1949), cz. I i IV*

Bednarczyk Aleksandra – skrzypce
Krzysztof Stanienda – fortepian

Joseph Szulc: *Sonata a-moll op. 61
na skrzypce i fortepian (1906)*

Katarzyna Bąkowska – skrzypce
Ewa Skardowska – fortepian

Ryszard Sielicki: *Sonata na skrzypce
i fortepian, „Pamięci D. Szostakowicza” (1945), cz. I*

Agnieszka Marucha – skrzypce
Grzegorz Skrobiński – fortepian

Czesław Marek: *Sonata na skrzypce
i fortepian, (1914) cz. II i III*

Monika Urbaniak-Lisik – skrzypce
Mischa Kozłowski – fortepian

I. J. Paderewski: *Sonata a-moll op. 13 na skrzypce
i fortepian (1885)*

Piotr Jasiurkowski – skrzypce
Grzegorz Skrobiński – fortepian

II Koncert Kameralny: 17.11.2018

Sala Koncertowa UMFC godz.19.00

I. J. Paderewski: *Sonata a-moll op. 13
na skrzypce i fortepian (1885), cz. II i III*

Błażej Bębeńca – skrzypce
Krzysztof Stanienda – fortepian

Grażyna Bacewicz: *IV Sonata na skrzypce
i fortepian (1949)*

Kamila Wąsik-Janiak – skrzypce
Aleksandra Dallali – fortepian

Halina Krzyżanowska: *Sonata e-moll op. 28
na skrzypce i fortepian (1912)*

Wojciech Szlachcikowski – skrzypce
Bogumiła Weretka-Bajdor – fortepian

Roman Palester: *Sonata na 2 skrzypce
i fortepian (1939), cz. I*

Agnieszka Marucha – skrzypce
Rafał Zambrzycki – skrzypce
Ewa Skardowska – fortepian

Krzysztof Penderecki: *I Sonata na skrzypce
i fortepian (1953)*

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce
Joanna Kacperek – fortepian

wstęp wolny – zapraszamy