

## WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

dr Michał Markuszewski

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka – organy

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Warszawa, dnia 28.04.2017

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku nr 65, poz.595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz.1365, Dz. U. z 2001 roku nr 84 poz. 455) oraz §12 pkt. 2 ust 1–4 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, **zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie: sztuki muzyczne, w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka – organy.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału II,  
Fortepianu, Klawesynu i Organów  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1–4 w formie papierowej i elektronicznej:

### Część I

- kwestionariusz osobowy
- uwierzytelnioną kopię dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia
- autoreferat w języku polskim i angielskim.

## Część II

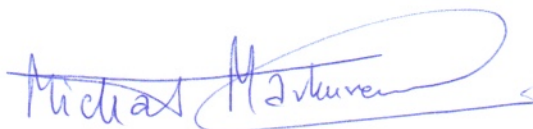
- Dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w Autoreferacie w formie płyty CD: „Ad maiorem Dei gloriam“, Organy Śląska Opolskiego vol. 11, Michał Markuszewski gra na organach w w Izbicku, Kędzierzynie-Koźlu (Cisowej), Osowcu-Węgrach i Pisarzowicach. Wydawnictwo i Drukarnia św. Krzyża w Opolu, Ars Sonora; Opole 2014.
- Wykaz i udokumentowanie dorobku artystycznego, pedagogicznego i popularyzującego naukę.

## Część III

- Kopie i skany wybranych programów koncertów, afiszy, recenzji, wybranych dokonań artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie, w wersji papierowej i elektronicznej.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18a ust. 8 i 9).

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z Autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

  
Michał Markuszewski